



Algunos de los premiados posan junto a los organizadores y colaboradores de la XX edición de los Premios San Marcos. | FOTOS: BARROSO

## El arte más fresco llega a La Salina y al DA2 con los Premios San Marcos

La sala de la Diputación acoge desde ayer las 18 pinturas seleccionadas esta edición. El centro de arte recibirá a partir del día 27 de mayo las obras de las otras seis modalidades

J.Á.M. | SALAMANCA

Dos décadas después de su puesta en marcha como escaparate del trabajo que se realiza en el seno de la Facultad de Bellas Artes, los Premios San Marcos se han convertido ya en una propuesta estable en la oferta cultural de la ciudad y en un referente de la producción creativa más fresca e innovadora de Salamanca. La edición de este año, que alcanza ya la número veinte, no iba a ser una excepción. Variedad y calidad dan forma a las más de cincuenta piezas seleccionadas en las diferentes modalidades y que a partir de ayer pueden contemplarse ya en la sala de La Salina —las 18 obras de pintura— y desde el próximo día 27 en el DA2 —el resto de modalidades creativas—.

“Todos los años vemos que existe un nivel de calidad muy bueno y que los alumnos se implican con este certamen”, señaló la decana de Bellas Artes, Soledad Farré, consciente de la gran oportunidad que para los jóvenes artistas representan estos premios. “Para ellos supone un aliado y un objetivo en su trabajo diario, que no deja de ser un paso importante para mostrar su obra fuera del centro”, apostilló Farré.

Así lo demuestra el elevado grado de implicación que cada año encuentran estos premios. En esta vigésima edición se han presentado un total de 240 obras, de las que se han seleccionado para su exhibición en público 52 piezas en las modalidades de pintura, escultura, grabado, fotografía, dise-



Varios visitantes recorren la exposición de pintura en La Salina.

### DOS SEDES

#### La Salina

La sala de la Diputación acoge desde ayer y hasta el 5 de junio las obras seleccionadas en la modalidad de pintura. Un total de 18 trabajos, encabezados por la pieza “Acords fff”, de Daniel Alemany, ganadora de esta edición.

#### El DA2

El DA2 abrirá sus puertas el día 27 a las obras seleccionadas en las otras seis modalidades: audiovisuales, dibujo, diseño, escultura, fotografía, grabado y otras tendencias artísticas.

ño, dibujo, audiovisuales y otras manifestaciones artísticas.

En el apartado de pintura, que sigue siendo el más concurrido y que ofrece un nivel más destacado, el premio San Marcos de esta vigésima edición ha recaído en el alumno Daniel Alemany García, mientras que Manuel García, Paula Guido y Eduardo Mateos se han alzado con una mención de honor. En escultura, el ganador ha sido Adrián Rodríguez y Sergio Benítez ha sido distinguido con una mención de honor. En dibujo, el Premio San Marcos ha quedado desierto, mientras que la mención de honor ha recaído en Alba María Rodríguez. Por su parte, Álvaro Hernández se ha al-

zado con el Premio San Marcos en el apartado de grabado, mientras que la mención de honor ha sido para Miguel Pérez. En fotografía, Naira Sánchez se alza con el Premio San Marcos y Ruth Álvarez con la mención de honor.

En el apartado de diseño, el ganador ha sido Jaime Riesco y Álvaro Hernández se ha llevado la mención de honor. En la modalidad de audiovisuales, Sofía Marín se ha alzado con el máximo galardón y Javier García de la Iglesia logra la mención de honor. Por último, la modalidad de otras tendencias ha encontrado en María Ángeles Caletrio a la ganadora del Premio San Marcos, mientras que Álvaro Hernández vuelve a llevarse una mención de honor.

“Los tiempos que vivimos son de crisis y eso hace que el alumno se enfrente con todo”, subrayó el vicedecano de Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, consciente de que los estudiantes salen muy curtidos de este centro universitario. “Producimos alumnos muy duros, preparados y capacitados para luchar por todo. Son auténticos marines”, sentenció José María Larrondo.

Por su parte, tanto la vicerrectora de Estudiantes, Cristina Pita, como el diputado de Cultura, Julián Barrera, destacaron el carácter interinstitucional de este certamen y anunciaron su compromiso de apoyar, e incluso impulsar, estos premios en el futuro. “Contribuyen a acercar el arte y a proyectar a los jóvenes artistas”, apostilló Barrera.