



Salamanca estrecha lazos culturales con Portugal a través del arte contemporáneo

Una decena de artistas participarán en el I Simposio Internacional de Guarda, en el que se darán cita 130 autores de diez países

J.Á.M. | SALAMANCA

Romper con la barrera fronteriza y luchar por el carácter ibérico que une a España y Portugal, especialmente en un campo como es la cultura, se ha convertido en uno de los grandes retos fijado por las autoridades de Guarda y un grupo de artistas de Salamanca —muchos de ellos vinculados a la Universidad— con la puesta en marcha del I Simposio Internacional de Arte Contemporáneo que entre los días 28 de mayo y 14 de junio reunirá en la ciudad de Guarda a más de 130 artistas de diez países. Solo de Salamanca está confirmada la presencia de una decena de artistas.

Gracias a esta aventura, que nace con el propósito de continuar en el tiempo, la ciudad de Guarda se convertirá durante unos días en un gran museo al aire libre, donde varios espacios de la ciudad serán ocupados por artistas plásticos en el campo de

la pintura, la escultura y la serigrafía digital. También habrá música, cine, poesía y arte urbano. “Es una forma de promover el arte en la ciudad de Guarda a través de la vanguardia y la contemporaneidad”, señaló Víctor Amaral, concejal de Cultura de Guarda.

Para el director del Museo Regional de Guarda, este Simposio debe tomarse como “un encuentro de arte ibérico” en el que se darán cita algunos de los artistas más representativos de la creación contemporánea de Portugal y España. “Es una forma de unir a dos países a través de la cultura”, apostilló Joao Mendes Rosa.

Entre las singularidades de este encuentro destaca el homenaje que Guarda rendirá al escultor zamorano y exprofesor de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, José Luis Coomonte, del que se montará una gran muestra retrospectiva. “Estoy muy agradeci-



Presentación en el Liceo del I Simposio Internacional de Arte Contemporáneo de Guarda. | GUZÓN

LOS DETALLES

Hermanamiento

El artista Florencio Maillo también participará en este encuentro con un proyecto sobre Unamuno. “Lo más importante es el hermanamiento entre Guarda y Salamanca, porque es necesario romper con esa lejanía”, anotó Maillo.

Trabajo en directo

El Simposio contará con la presencia de una docena de escultores de diferentes países que trabajarán la talla en directo. Este apartado estará coordinado por el salmantino Valeriano Hernández.

Críticas al Musac

José Luis Coomonte criticó duramente a los responsables del Musac por impedir que artistas veteranos de Castilla y León puedan exponer allí sus obras. “La cultura no hace guerras”, sentenció Coomonte.

do por esta exposición; me siento feliz e ilusionado”, afirmó el artista zamorano, quien aprovechará este encuentro artístico para mostrar sus obras “más recientes y divertidas”.

Otro de los protagonistas en este Simposio será el profesor de Bellas Artes José Fuentes, quien impartirá un curso sobre serigrafía digital en el que se darán cita profesores de toda la universidad española y del campo profesional. “No se había hecho nunca hasta ahora, ni siquiera en España, un encuentro con tanta cantidad de profesionales”, apostilló Fuentes.