



CHARLAS

20:00 h. Charlas amenas de ciencia en los bares con 'Pint of Science'

Hoy

Martes, 24 de mayo de 2016

■ CHARLAS

PINT OF SCIENCE
LA SALCHICHERÍA, THE HOLY CROSS Y PAKI PALLÁ / 20:00 Y 21:00 H.

La ciencia traspasa las fronteras de los laboratorios y desembarca en varios bares de la capital charra con la participación de una veintena de científicos que se comprometen desde hoy y hasta mañana 25 de mayo a acercar la ciencia a la gente. Se celebrarán dos charlas por local, con la intervención de catedráticos de diversas áreas que disertarán sobre temas como la física, la electrónica, la antropología o la biología. Hoy las charlas en La Salchichería son: J. I. Íñiguez de la Torre con "Electromagnetismo y salud" y Enrique López con "¡No me grites, que estoy sordo!". En Paki Pallá: Dolores Rodríguez y "Plantas transgénicas"; y Alvaro González con la charla "¿Y si la solución pasara por Liliput?". Y en The Holy Cross: Iván García que hablará sobre "Bienvenidos a la fase REM"; y José Abel Flores, con "Salud y cambio climático".

'REMBRANDT Y EL HIJO PRÓDIGO'

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO / 17:30 H.

La asociación Cultural de Mujeres Atenea organiza una conferencia con el título: "REMBRANDT Y EL HIJO PRÓDIGO" (En el Jubileo de la misericordia). Será impartida por Moncho Campos, promotor del teléfono de la esperanza.

■ LIBRO

'LA POLÍTICA EN EL CINE'

FILMOTECA REGIONAL / 20:00 H.

La Filmoteca de Castilla y León presenta el libro "La política va al cine", una obra coordinada por Manuel Alcántara, catedrático de la Universidad de Salamanca y director de FLACSO España, y Santiago Mariani, profesor de la Universidad del Pacífico de Perú. Este libro analiza cómo diferentes obras cinematográficas

■ PARA NO PERDERSE



cas han reflejado aspectos relacionados con la política a través de análisis realizados por distintos expertos, como Leonardo Morlino, Dieter Nohlen, Simón Pachano, Gianfranco Pasquino y Enrique San Miguel.



■ DOCUMENTAL

'PINTANDO EL JARDÍN MODERNO: DE MONET A MATISSE'

CINES VAN DYCK / 20:30 H.

Hoy y el martes 31 de mayo, a las 17.30 h., dentro del ciclo de documentales de arte, Cines Van Dyck exhibe el documental 'Pintando el Jardín Moderno', basado en la reciente exposición del mismo título en la Royal Academy of Arts de Londres.

■ MÚSICA

VIOLÍN Y MÚSICA DE CÁMARA

Banda de la Universidad de Notre Dame

TEATRO LICEO / 20:00 HORAS

La Banda de la Universidad de Notre Dame (USA) ofrece un concierto en el Teatro Liceo, incluido dentro del ciclo MásClásica programado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Interpretarán piezas de Giacomo Puccini, James Curnow, Bill Whelan, Cécile Chaminade, John Philip Sousa, Bart Howard o Agustín Lara, entre otros. Esta banda fue fundada en 1842 y está ubicada en el estado de Indiana. La Universidad de Notre Dame figura entre las veinte universidades americanas más prestigiosas.

MUSEO DE SALAMANCA / 12:30 Y 18:30 H.

Por la mañana, concierto de alumnos de violín del Conservatorio Profesional a cargo de Laura Hernández y Cristian Monteiro. Y por la tarde, recital de música de cámara de alumnos del Conservatorio Superior.

■ AVISOS

TERULIA
RÓNA DALBA

Hoy día 24 de mayo, estará con nosotros Juan Luis Hernández. Secretario de Amnistía Internacional en Salamanca, con quien hablaremos

■ EXPOSICIONES

'REPRODUCCIONES BORDADAS A MANO DE OBRAS MEDIEVALES'

CASINO / L-V 19:00-22:00 H. / S 11:00-14:00 / D 11:00-14:00 Y 19:00-22:00 H.

Teresa Lago Carballo presenta reproducciones bordadas a mano de obras medievales como el tapiz de Bayeux, de la Creación, beatos, pinturas románicas, el Guernica y otros temas. Hasta el 24 de mayo.

'DÉJAME QUE TE CUENTE'

COLEGIO DE ENFERMERÍA
Una propuesta interactiva de Rebeca Martín donde disfrutar de los oleos y descubrir las historias que se esconden en los códigos QR. Hasta 26 de mayo.

JERÓNIMO CALVO

RESIDENCIAL LA VEGA / HORARIO DEL CENTRO
Exposición de pintura, dibujos y escultura del artista Jerónimo Calvo Rodero. Hasta 5 de junio.

'AMBOS'

SAN ELOY / M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y DE 17:00-21:00 H./L-S VISITAS GUIADAS GRATUITAS 9:00-14:00 H.)
El artista salmantino Ángel Luis Iglesias homenajea al mundo

del cine en sus 200 dibujos y pinturas de los rostros más conocidos. Hasta el 29 de mayo.

'EN ASCENSO'

SALA CIELO DE SALAMANCA / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D 11:00-14:00

Muestra del trabajo del grupo "In Progress" ganador de "Exclaustrados", concurso de los e los alumnos del taller "Stands y Proyectos expositivos". Hasta el 29 de mayo.

'ELECCIONES'

C.M. EL CHARRO / L-V 9:00-14:00 Y 17:00-22:00 H. / S 9:00-14:00 H.

El ilustrador Juan C. Di Pane presenta una antología de ilustraciones. Hasta el 31 de mayo.

'SUEÑOS ESTRELLADOS'

ESPACIO JOVEN / L-J 9:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / V 9:00-14:00 H.

La ilustradora y artista francesa Sahra Nine presenta 20 obras realizadas con diversas técnicas. Hasta el 31 de mayo.

'JOSÉ A. MORENO: RETROSPECTIVA'

CENTRO PLAZA DE TRUJILLO / L-V 18:00-21:00 H.

Exposición de fotografía de José Antonio Moreno, retrospectiva de 1995 a 2015. Hasta el 31 de mayo.

'TRABAJOS FIN DE CURSO'

ESCUELA DE ARTE / L-V 8:10 A 15:00 / X DE 8:10 A 21:00 H.

Proyectos de fin de curso de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Hasta el 1 de junio.

'VISIONES CONTEMPORÁNEAS: REGINA DE MIGUEL'

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La malagueña Regina de Miguel analiza la relación entre el espacio y el ser humano con la ciencia ficción. Hasta el 5 de junio.

'IGNACIO ZULOAGA Y MANUEL DE FALLA: HISTORIA DE UNA AMISTAD'

CASA LIS / M-V 11:00-19:00 H. / S-D-F 11:00-20:00 H.

Narra la relación entre estos dos grandes artistas a través de obras, documentos y un rico epistolario. Se puede ver hasta el 5 de junio.

XX PREMIOS SAN MARCOS
LA SALINA / M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30 H.

Recoge las 52 obras ganadoras de los XX Premios San Marcos de fotografía, grabado, pintura, audiovisuales, dibujo, diseño y escultura. Hasta el 5 de junio.

'ARTE EN LA CALLE: HENRY MOORE'

PLAZA DE ANAYA / TODO EL DÍA

Seis obras de gran formato de Henry Moore, uno de los grandes maestros de la escultura moderna, dentro del proyecto "Arte en la calle" de la Obra social laCaixa. Hasta el 12 de junio.

'PINTURA SOBRE RUEDAS'

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H.

Medio centenar de piezas del artista madrileño José Luis Lugo sobre las competiciones deportivas sobre ruedas. Hasta el 12 de junio.

'GYOTACU: MEMORIA REGISTRADA'

CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 H Y 18:00-21:00 H.

Domingo Martínez y Gabriela

Dioscoco recrean una técnica ancestral de grabado con peces. Hasta el 17 de junio.

'TODO ESTÁ MAL'

GALERIA BENITO ESTEBAN / M-S 18:00-21:00 H

Segunda exposición individual de Camino Román en la sala, presentando su obra más reciente. Hasta el 17 de junio.

'TEATROFORUM'

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Retrospectiva del albaceteño José Luis Serzo con 200 piezas de contenido surrealista. Hasta el 19 de junio.

PRIMAVERA CIENTÍFICA

ESPACIO EXP. FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00 H.

Exposiciones "La mirada atenta. José Antonio Valverde, el investigador, viajero y ecólogo que protegió Doñana"; "ciencia-ilustrada", sobre hitos en la historia de la ciencia, y fotos finalistas del certamen de fotografía científica. Hasta el 19 de junio.

MARTÍN DE PAZ

GALERÍA LUIS MÉNDEZ / L-S 10:30-14:00 H Y 17:00-20:30 H. / D 10:30-14:30 H.

Con el color como protagonista, Martín de Paz presenta obras con una temática variada de tonos limpios y puros. Hasta 30 de junio.

'VIVIR Y CREAR SIN LÍMITES'

RESIDENCIA SALVIA / LUNES A DOMINGO DE 12:00 A 21:00 HORAS
Exposición de pintura de María José Mesonero Vicente. Hasta el 17 de julio.

'DIVERTIMENTOS DE TALLER'

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:30-21:00 H.

El veterano artista Venancio Blanco presenta más de cien obras entre esculturas, dibujos y grabados. Hasta mediados de septiembre.

'EQUIDISTANCIAS'

ADORA CALVO/ M-S 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H.

El fotógrafo Miguel Trillo expone una selección de varias fotografías con las que conecta la cultura punk y rock del Madrid de los años 80 y La Habana de finales del siglo XX.