



Ángel Luis Iglesias posa con su retrato a Jeremy Irons. | BARROSO

Ángel Luis Iglesias presenta en San Eloy la primera obra de la exposición que montará en 2018

J.Á.M. | SALAMANCA

El éxito cosechado con las exposiciones “Encontacto” y “Ambos” —esta última se exhibe en San Eloy hasta el 29 de mayo— ha llevado al artista salmantino Ángel Luis Iglesias a programar una tercera muestra y con ella cerrar esta trilogía de retratos. La exposición, programada para el 2018 como propuesta destacada en el marco de los actos conmemorativos del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, seguirá ahondando en el gusto de este salmantino por el mundo del cine desde nuevos aportes a la innovación y mediante la búsqueda de nuevos resortes creativos.

Aunque la fecha está aún lejana, la aventura ya ha comenzado. Así lo refrendó ayer el propio Iglesias con la presentación en San Eloy de la primera obra que formará parte de esta nueva muestra. “Quería rendir un homenaje

a toda la gente que ha visitado esta exposición y, al mismo tiempo, adelantar la línea de la próxima muestra”, señaló el artista.

La obra ofrece un retrato a dibujo y pintura del actor Jeremy Irons que sigue la estela técnica de la pieza presentada en “Ambos” sobre el también actor Russell Crowe. “En principio seguirá esta tendencia, aunque en pintura uno no sabe hacia dónde derivará todo el proceso, ya que el objetivo sigue siendo la innovación, la experimentación y la investigación”, subrayó Ángel Luis Iglesias, quien ha elegido como título de esta futura muestra “Quedan”, en ese juego entre la persona y el personaje. “Empecé con las personas y al final el retrato ha derivado hacia el personaje”, apostilló el artista salmantino. Un juego en el que rivalizan a partes iguales el dibujo y la pintura.