



18 AGENDA

ACTUACIÓN

20:30 h.

Recital de piano de Raúl Ortiz y Elena Villazón en el Conservatorio Superior

MARTES, 3 DE MAYO DE 2016 LA GACETA

# Hoy

Martes, 3 de mayo de 2016

■ TEATRO

**"CADA LOCO CON SU TEMA"**

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 H.  
Muestra Universitaria de Artes Escénicas. Actuación de Taller de Iniciación Electra con "Cada loco con su tema".

■ CONFERENCIA

**"LA LÓGICA DEL INGLÉS"**

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 H.  
Charla "La lógica del inglés", a cargo de Iñigo P. Hernando.

**"LEYENDAS DE TRADICIÓN ORAL"**

SALA DE LA PALABRA TEATRO LICEO / 20:00 H.  
El etnógrafo Joaquín Díaz participa en el ciclo "Leyendas de tradición oral".

**XIII CICLO DE MÚSICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI**

CONSERVATORIO PROFESIONAL / 20:15 H.  
Conferencia dentro del Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI.

■ MÚSICA

**RAÚL ORTIZ Y ELENA VILLAZÓN**

CONSERVATORIO SUPERIOR / 20:30 H.  
Recital de piano de Raúl Ortiz y Elena Villazón dentro del ciclo de alumnos.

■ AVISOS

**DESPLAZAMIENTO UNIDAD MÓVIL**

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SALAMANCA  
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 25 al 29 de abril. MARTES 3: Facultad de Educación en horario de 9 a 14 y de 17 a 20 horas. MIÉRCOLES 4: Colegio Mayor San Bastolomé en horario de 16 a 21 horas. JUEVES 5: Autobús de Donación en Plaza de los Bandos en horario de 10 a 13 horas. JUEVES 5: Centro de Salud de Pizarrales en horario de 16 a 20 ho-

■ PARA NO PERDERSE



"Cada loco con su tema", de Electra

AULA-TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS  
La Muestra Universitaria de Artes Escénicas, actividad organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, continúa su programación con la actuación hoy de Electra Teatro. "Cada loco con su tema" es el título de la obra que representarán, una sucesión de escenas que contará con personajes salidos del ingenio de Edgar Allan Poe, Nicolás Maquiavelo, Lewis Carroll, Miguel de Unamuno o Federico García Lorca. Mañana y el jueves Electra repetirá con "Mellado4" y "El ladrón de llevó el guion".

rias. VIERNES 6: Consultorio médico de Carabajosa de la Sagrada en horario de 16 a 21 horas. SÁBADO 7: Primer sábado del mes, hospital Virgen de la Vega en horario de 10 a 14 horas. Se necesita con urgencia sangre de los grupos:



O POSITIVO, O NEGATIVO, AB POSITIVO Y AB NEGATIVO.

**COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS MILAGROS**

NOVENARIO  
La Cofradía del Santísimo Cristo de los Milagros (Vulgo de Santa Ana) informa a los cofrades e invita a los fieles devotos al Novenario que se celebrará en la iglesia de Sancti Spiritus desde el día 29 de abril al 7 de mayo, tras la celebración de la santa misa en los horarios de 10:00, 19:00 y 20:00 horas los días laborables y en los horarios de 10:00, 12:30, 19:00 y 20:00 el

domingo. El domingo día 8 de mayo se celebrará santa misa a las 10:00 y 12:30 horas y a las 18:00 horas se celebrará la procesión con el Santísimo Cristo y posterior misa en el atrio de la iglesia.

**VIAJES**

ASOCIACIÓN DE MAYORES 3ª EDAD ACOTE  
La Asociación de la Tercera Edad ACOTE C/ Cristo de los Milagros, 7. Teléfono 923 26 52 72, Salamanca tiene previsto para sus socios y familiares los viajes siguientes: Monasterio de Piedra - Zaragoza - Andorra - Lourdes - Biarritz - San Sebastián. Del 5 al 9 de mayo (5 días).

■ EXPOSICIONES

**"TRAZADO SIN RUMBO"**

LA SALINA / M-S DE 11:30 A 13:30 H. Y DE 18:00 A 21:00 H. D-F 11:30 A 13:30 H  
Poesía, pintura y música, en la propuesta más mestiza del escritor Luis Melero, que inspira las obras de Florencio Mallo y Miguel Elías. Se puede visitar hasta el día 8 de mayo.

**"50 AÑOS CONTIGO"**

SALA GARCÍ GRANDE / M-S DE 19:30 A 21:30 H. D-F 12:00 A 14:00 H.  
Fotografías significativas de las actuaciones más destacadas del Regimiento de Ingenieros de Salamanca en estos 50 años. Abierta hasta el próximo domingo, 8 de mayo.

**"O RIO QUE EU PISO"**

CENTRO ESTUDIOS BRASILEÑOS / HORARIO DEL CENTRO  
Exposición "O Rio que eu piso" del fotógrafo carioca Bruno Veiga. La muestra propone un recorrido en 18 fotografías por el abstraccionismo y el concretismo dibujado en las piedras que integran Rio de Janeiro. Hasta el 11 de

mayo.

**"DEAD AT HOME"**

PASEO DEL ROLLO 34-36  
Segunda edición del proyecto focalizado en los distintos aspectos de la cultura contemporánea que propone el uso de espacios domésticos como lugares de encuentro entre creadores, gestores y público. Cuenta con artistas y creadores como Enrique Marty, Marina Núñez, Marta Serna, Jennifer Custodio, José Luis Serzo, Daniel Verbis, Paloma Pájaro, Laura Salguero, Chema Alonso... Hasta el 13 de mayo.

**"CARICATURAS DE UNAMUNO"**

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER  
Caricaturas del escritor, intelectual, rector, diputado y concejal, seleccionadas entre centenares de ellas realizadas por diferentes artistas a lo largo de los últimos cien años. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

**"BONITA DEMOLICIÓN"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H.

El joven Eloy Arribas trae la visión de su generación a través de estética punk en una muestra integrada por 19 pinturas, cinco esculturas y dos instalaciones. Hasta 22 de mayo.

**"AMBOS"**

SAN ELOY / M-V 17:00 A 21:00, S, D Y F 12:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 21:00 H./L-S VISITAS GUIADAS GRATUITAS 9:00-14:00.)  
El artista salmantino Ángel Luis Iglesias homenajea al mundo del cine en sus 200 dibujos y pinturas de los rostros más conocidos, entre los que destacan Leonardo Dicaprio, Silvestre Stallone, Scarlett Johansson, Will Smith, Woody Allen, Clint Eastwood o el español Antonio Banderas, entre otros. La exposición estará abierta hasta el 29 de mayo.

**"TRABAJOS FIN DE CURSO"**

ESCUELA DE ARTE / L-V 8:10 A 15:00 / X DE 8:10 A 21:00 H.  
Proyectos de fin de curso de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restaura-

ción de Bienes Culturales. Hasta el 1 de junio.

**"VISIONES CONTEMPORÁNEAS: REGINA DE MIGUEL"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
La malagueña Regina de Miguel analiza la relación entre el espacio y el ser humano con la ciencia ficción. Hasta el 5 de junio.

**"IGNACIO ZULOAGA Y MANUEL DE FALLA: HISTORIA DE UNA AMISTAD"**

CASA LIS / M-V 11:00-19:00 H. / S-D-F 11:00-20:00 H.  
Narra la relación entre estos dos grandes artistas a través de obras, documentos y un rico epistolario. Hasta el 5 de junio.

**"ARTE EN LA CALLE: HENRY MOORE"**

PLAZA DE ANAYA  
Salamanca acoge en una histórica exposición al aire libre seis obras de gran formato de Henry Moore, unode los grandes maestros de la cultura moderna, dentro del

proyecto "Arte en la calle" de la Obra social laCaixa. Hasta el 12 de junio.

**"PINTURA SOBRE RUEDAS"**

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00 - 14:00 H. Y 17:00 - 20:00 H.  
Medio centenar de piezas del artista madrileño José Luis Lugo sobre las competiciones deportivas sobre ruedas. Abierta hasta el 12 de junio.

**"GYOTACU: MEMORIA REGISTRADA"**

CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00 A 14:00 H Y DE 18:00 A 21:00 H.  
Domingo Martínez y Gabriela Dioscado recrean una técnica ancestral de grabado con peces. Hasta el 17 de junio.

**"TEATROBUM"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Retrospectiva del albaceteño José Luis Serzo con 200 piezas de contenido surrealista. Hasta el 19 de junio.

PRIMAVERA CIENTÍFICA ESPACIO EXP. FONSECA

Exposiciones "La mirada atenta. José Antonio Valverde, el investigador, viajero y ecólogo que protegió Doñana"; "#cienciaIlustrada", sobre hitos en la historia de la ciencia, y fotos finalistas del certamen de fotografía científica. En funcionamiento hasta el 19 de junio.

**MARTÍN DE PAZ**

GALERÍA LUIS MÉNDEZ / L-S 10:30-14:00 H Y 17:00-20:30H / D 10:30-14:30H  
Con el color como protagonista, Martín de Paz presenta obras con una temática variada de tonos limpios y puros. Se puede visitar hasta 30 de junio.

**"DIVERTIMENTOS DE TALLER"**

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00H  
El escultor salmantino Venancio Blanco presenta en "Divertimentos de taller" más de cien obras entre esculturas, dibujos y grabados. Una selección en la que ofrece su trabajo más personal, íntimo y atrevido. Hasta mediados de septiembre.