



# El Festival de Luz y Vanguardias contará con 4 prestigiosos artistas

La británica Anna Barriball, los españoles Daniel Canogar y Carlos Irijalba y el holandés Edwin van der Heide representarán sus obras en las fachadas históricas de la ciudad

C.A.S. | SALAMANCA

La primera edición del Festival de Luz y Vanguardias que se celebrará en Salamanca del 16 al 19 de junio contará con un cartel de lujo: cuatro prestigiosos artistas nacionales e internacionales como la británica Anna Barriball, los españoles Daniel Canogar y Carlos Irijalba y el holandés Edwin van der Heide representarán sus obras utilizando las históricas fachadas de San Esteban, la Universidad, el Palacio Fonseca y la Catedral.

La "naturaleza, la interrelación entre personas y el arte" serán el nexo común de las propuestas de arte contemporáneo de estos artistas tan diferentes. En ellas la luz sirve de materia prima y las principales fachadas históricas de la ciudad hacen de lienzos.

El innovador Festival, que cuenta con el apoyo de Iberdrola y del Ayuntamiento, ha seleccionado a los artistas por su "trayectoria de trabajo con el espacio público como lugar de representación, para así establecer un diálogo con el espectador".

Anna Barriball presentará su obra "Daylight" en San Esteban. La fachada de la iglesia transformará su forma original e interactuará con la vegetación exuberante de los árboles que la rodean. La obra de la artista británica proyectará las sombras de las hojas que tiemblan y se balancean en tiempo real. Por su parte, en la fachada del Palacio Fonseca, Carlos Irijalba introducirá al espectador en la naturaleza a través de un dispositivo de luz artificial que se desplaza por un bosque en absoluta oscuridad. Es su obra "Inercia" de la colección de arte de Iberdrola. En la Catedral Nueva y Plaza Anaya, Edwin van der Heide presentará una instalación de luz, sonido y humo. La luz juega con la arquitectura de la plaza creando nuevas estructuras y experien-

## LOS ARTISTAS

### Anna Barriball

Desde Londres

La obra de Anna Barriball está presente en destacadas colecciones de museos como la afamada Tate Gallery, Arts Council Collection y la British Council Collection (Reino Unido), así como la de Rhode Island School of Design (Estados Unidos).



### Daniel Canogar

Artista visual

Canogar es uno de los españoles con más proyección internacional en el panorama de las artes plásticas. Ha expuesto en numerosos museos, además de haber creado piezas en el espacio público que tienen una interrelación con el lugar y las personas que lo habitan.



### Carlos Irijalba

Pamplonés en Amsterdam

Irijalba ha expuesto recientemente en centros internacionales como el Herzliya Museum of Israel, el Monash University Museum of Art (Melbourne) o el Lower Manhattan Cultural Council (Nueva York).



### Edwin van der Heide

Une música y arte

El holandés ha expuesto su obra en museos de Ámsterdam, Pekín y San Francisco y ha llevado a cabo proyectos en festivales internacionales, e instalaciones permanentes en espacios públicos en Bélgica, Rotterdam, Linz, Tokio, Pekín, Berlín o Barcelona.



## El público interactuará con la obra de Canogar

Daniel Canogar proyectará sobre la fachada del edificio histórico de la Universidad su obra "Cannula" que alude al expresionismo abstracto con una paleta digital de vídeos de Youtube. El objetivo es realizar una obra colectiva donde el público sea el protagonista. Para ello, un teclado colocado delante del edificio permitirá al espectador introducir una búsqueda en Youtube. A continuación, se descargará un vídeo del tema introducido. Proyectado sobre la fachada, acabará por fundirse con la amalgama de vídeos de búsquedas anteriores. Según los temas elegidos, la cromática de la obra o el ritmo de la abstracción cambia. Una forma de conectar la histórica biblioteca de la Universidad con Youtube, la hemeroteca del siglo XXI.

cias. Así, el público deberá explorar el espacio y descubrir las diferentes perspectivas que el artista sugiere.

El Festival supondrá una oportunidad única para acercar al público el arte contemporáneo del 16 al 19 de junio (el horario de iluminación de edificios será el jueves y domingo de 22:00 a 24:00 horas, y el viernes y sábado de 22:00 a 01:00 horas). Los creadores convertirán a la ciudad en referente de la nueva modalidad artística que fusiona plástica, vídeo e instalación.