



Canogar, Irijalba, Barriball y Van der Heide, estrellas del Festival de la Luz

Los artistas, reconocidos internacionalmente, expondrán sus obras en las principales fachadas de Salamanca del 16 al 19 de junio

SALAMANCA

La británica Anna Barriball, el holandés Edwin van der Heide y los españoles Daniel Canogar y Carlos Irijalba serán los cuatro artistas reconocidos internacionalmente invitados a la primera edición del Festival de Luz y Vanguardias que el Ayuntamiento de Salamanca e Iberdrola organizan en la capital salmantina entre los próximos 16 y 19 de junio, informa Ical.

La selección de los artistas corrió a cargo de la comisaria artística del Festival, Lourdes Fernández, quien estableció como temática de la primera edición los conceptos de naturaleza e interacción, que encajan en las obras escogidas. Así, y según la comisaria artística, «el espectador podrá descubrir y conocer cuatro reflexiones sobre la naturaleza, la interrelación entre personas y el arte con la luz como nexo común y las principales fachadas de la ciudad de Salamanca como lienzos».

Fernández estableció el criterio de que los artistas seleccionados tuvieran una trayectoria de exposición en el espacio público como lugar de representación, para así, de forma directa, trabajar con los edificios históricos en los que se proyectarán las obras y a través de los que se establece un diálogo con el espectador.

Los visitantes podrán conocer las obras de prestigiosos artistas nacionales e internacionales que convertirán a la ciudad en referente de una

LAS OBRAS Y LOS LUGARES

Iglesia del Convento de San Esteban. Su fachada acogerá la obra 'Daylight', de Anna Barriball.

Catedral nueva y Plaza de Anaya. Serán el escenario de la creación de Edwin van der Heide titulada '- / |'.

Edificio Histórico de la Universidad. La fachada acogerá la obra de Daniel Canogar titulada 'Cannula'.

Fachada del Palacio de Fonseca. Será el escenario de la creación de Carlos Irijalba, 'Inercia'.

modalidad artística de reciente implantación, en la que se unen el mundo de la plástica, el vídeo y la instalación.

Así, Anna Barriball presentará su obra 'Daylight' en la fachada de la Iglesia del Convento de San Esteban. La obra proyectará las som-

bras de las hojas que tiemblan y se balancean en tiempo real, entrando y saliendo del foco, tintadas con el amarillo de la intensa luz solar.

Edwin van der Heide tomará la Catedral Nueva y la plaza de Anaya como protagonistas de su creación, titulada '- / |'. Se trata de una instalación de luz, sonido y humo que convierte el espacio en un lugar en el que la luz juega con la arquitectura presente de la plaza, creando nuevas estructuras y experiencias.

Daniel Canogar, a su vez, proyectará sobre la fachada del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca su obra 'Cannula', que alude a la tradición pictórica del expresionismo abstracto, en este caso con una paleta digital. Con el objetivo de realizar una obra colectiva donde el público sea el verdadero protagonista, se proporcionará un teclado mediante el que el espectador podrá introducir una idea, tras lo que el programa lanzará una imagen a la fachada. El público podrá identificar así ciertos detalles como una cara, una mano o un automóvil, entre la obra en constante mutación.

Por último, Carlos Irijalba, mediante su obra 'Inercia', que pertenece a la colección de arte de Iberdrola y que será proyectada sobre la fachada del Palacio de Fonseca, introducirá al espectador en la naturaleza a través de un dispositivo de luz artificial que se desplazará por un bosque en absoluta oscuridad.