



FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS

El Festival de Luz arranca hoy con una fusión de modernidad y siglos de historia

Las obras de artistas internacionales se proyectarán hasta el domingo en seis monumentos
■ Los creadores destacan el “privilegio” de que sus trabajos se plasmen sobre las fachadas

A.B. | SALAMANCA

Salamanca vivirá hoy el estreno de la primera edición del Festival de Luz y Vanguardia. Desde las diez de la noche, las históricas fachadas de San Esteban, el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, el Colegio Arzobispo Fonseca y la Catedral Nueva acogerán las obras de cuatro artistas nacionales e internacionales que ayer destacaron el “privilegio” de trasladar creaciones diseñadas “ad hoc” para monumentos con siglos de historia.

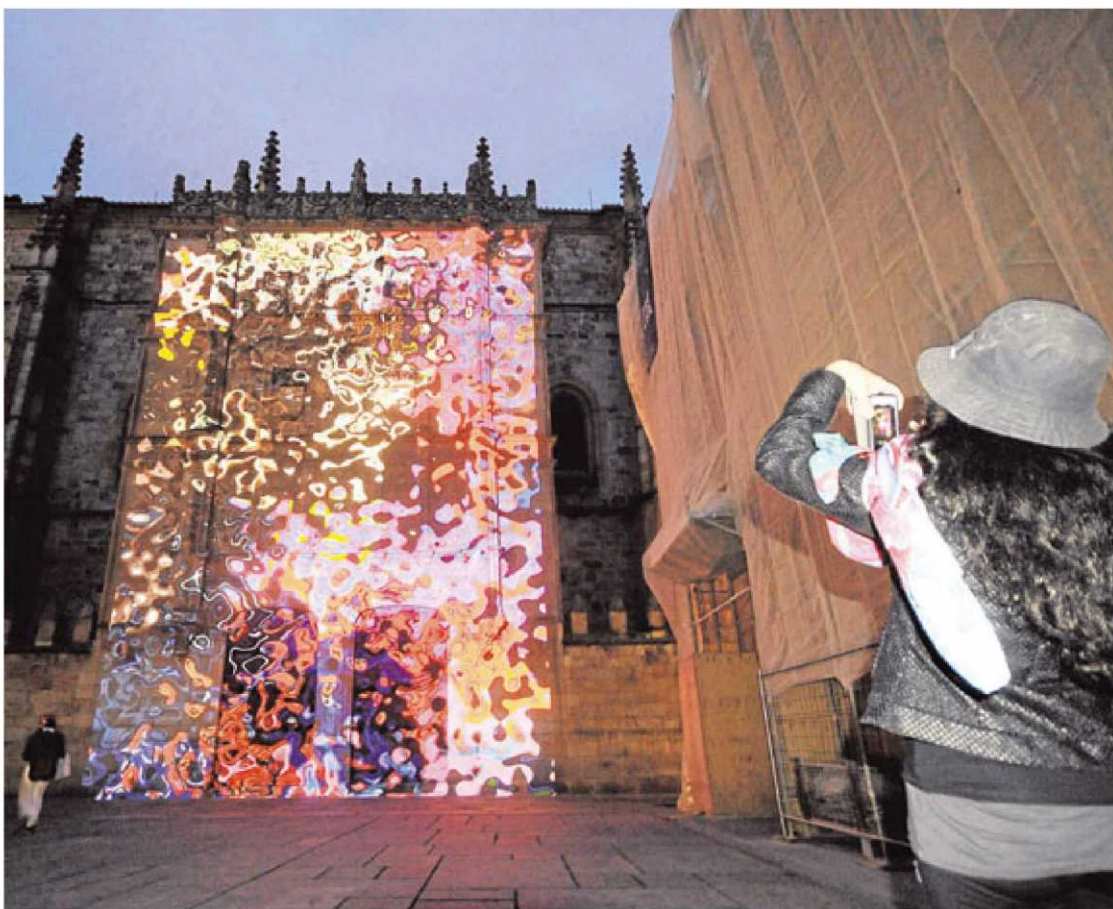
Antes de realizar las pruebas previas al inicio del festival, con el apoyo de Iberdrola y el Ayuntamiento de Salamanca, la comisaria artística, Lourdes Fernández, recordó el triple objetivo perseguido con las obras que se van a representar: “la ocupación del espacio público, a través de la luz, la interacción con el público y la responsabilidad con el medio ambiente”.

El artista Daniel Canogar, encargado de proyectar hoy “Cannula” sobre la fachada del Edificio Histórico de la Universidad, avanzó la “conexión” con el Patio de Escuelas que tendrá su obra, la más interactiva de las expuestas. En ella, el público podrá introducir una idea a través de un teclado en YouTube donde se fusionará con el trabajo para posteriormente abstraerse. “Desde videos de gatos a los Papeles de Panamá, el video que quiera la gente”, trasladó el artista.

El otro representante nacional será Carlos Irijalba con su obra “Inercia” sobre la fachada del Colegio Arzobispo Fonseca donde hará un ejercicio intenso de contrastes con una mezcla de “luz natural y artificial” en un desplazamiento por un bosque en absoluta oscuridad.

San Esteban será el lienzo elegido por la artista británica Anna Barriball para mostrar sus obras “Daylight” y “Firelight”. Ambas, según explicó la creadora, son proyecciones que calificó de “muy íntimas”. En la primera manifestó que se hace énfasis en la proyección de las sombras de las hojas y la transmisión de la luz natural del día sobre la noche. En la segunda creación, el impacto será a través de un rojo muy intenso “similar al del fuego”.

Desde Holanda llegará Edwin Van Der Heide con la representación gráfica de “-/I” sobre la Catedral Nueva y la plaza de Anaya. “La ciudad tiene tanto peso histórico que estaba reticente al principio”, confesó. En su obra incorpora la luz y el sonido sobre el espacio comprendido entre la Facultad de Filología y la Catedral



Prueba realizada anoche de algunos de los trabajos en el Patio de Escuelas de la Universidad. | REP.GRAF:BARROSO



Van der Heide, Barriball, Fernández, Canogar e Irijalba.

Nueva con la construcción de nuevas estructuras y experiencias. “No se puede mejorar la Catedral así que hice una aproximación al espacio para interpretarlo”, describió el artista holandés. A los cuatro monumentos de los

artistas, se sumará la fachada del Ayuntamiento de la Plaza Mayor, donde se presentarán las obras a concurso, y la Casa de las Conchas en la que participarán obras de jóvenes creadores universitarios de Salamanca.

LAS UBICACIONES

Horario y lugares

El festival tendrá un horario hoy y el domingo de 22 a 00:00 horas. El viernes y el sábado los monumentos estarán encendidos hasta la 01:00 h.

Los Monumentos y sus artistas

San Esteban: la artista Ana Barriball expondrá sus obras “Daylight” y “Firelight” con el énfasis en las sombras de las hojas.

Edificio Histórico de la Universidad. Obra interactiva de Daniel Canogar en “Cannula” donde el público podrá colocar un video de “YouTube” a través de un teclado e interactuar con la obra.

Colegio Fonseca: Carlos Irijalba con “Inercia” con un análisis en que la sociedad occidental recrea un medio abstracto.

Catedral Nueva y Anaya: Edwin Van der Heide interpreta el espacio entre la Catedral y Anaya con luz, humo y sonido.

Concurso en la Plaza Mayor

Sobre la fachada del Ayuntamiento se proyectarán las obras de empresas y artistas que se presenten a concurso. Además del premio del jurado, habrá un premio del público que se otorgará a la obra más votada en la web.

Las Conchas, para jóvenes artistas

La fachada de la Casa de las Conchas servirá de lienzo para mostrar las obras de jóvenes creadores universitarios de Salamanca.