



El festival se extenderá durante cuatro noches, hasta el próximo domingo

D. ARRANZ

Salamanca

Capital de la luz y las vanguardias

La ciudad **Patrimonio de la Humanidad** aún el mundo de la plástica, el vídeo y la instalación en un innovador certamen

NUNCHI PRIETO

Hasta el próximo domingo, Salamanca albergará el Festival de Luz y Vanguardias, un acontecimiento de carácter anual de una modalidad artística de reciente implantación en la que se unen el mundo de la plástica, el vídeo y la instalación.

Con el apoyo del Ayuntamiento de la capital salmantina y la implicación de Iberdrola, en su apuesta por la cultura y el arte de vanguardia, el certamen tiene como escenario las calles de Salamanca y, en concreto, edificios singulares sobre los que una selección de artistas nacionales e internacionales, estudiantes universitarios y empresas especializadas proyectarán sus creaciones, especialmente pensadas para las características arquitectóni-

cas de los inmuebles elegidos. La Catedral Nueva, la Iglesia del Convento de San Esteban, el edificio histórico de la Universidad de Salamanca y el Colegio Arzobispo Fonseca son los edificios seleccionados en cuyas fachadas podrán contemplarse -viernes y sábado desde las 22 horas a la una de la madrugada, y domingo hasta las 24 horas- las obras de los artistas invitados: la británica Anna Barriball, los españoles Daniel Canogar y Carlos Irijalba y el holandés Edwin van der Heide, mientras que las portadas de la Casa de las Conchas y del Ayuntamiento se han reservado para los jóvenes creadores y para los participantes en el concurso organizado.

Durante cuatro noches -el Festival arrancó anoche en la Plaza Mayor- visitantes y salmantinos podrán pasear por la ciudad y conocer las últimas tendencias artísticas mientras disfrutaban de su historia y patrimonio universal.

Además, una simpática robot humanoide de última generación de nombre Vega, y que hará de pregonera, estará en la calle Toro, en las inmediaciones de la Plaza Mayor, desde las 19

hasta 24 horas para animar a mayores y niños a participar en las diferentes actividades previstas además de ofrecer información.

Otras actividades

El programa incluye también la instalación -en la Plaza de la Concordia (en horario de 18 a 22 horas)- de un molino eólico, de más de siete metros de altura, cuyas palas podrán girar los ciudadanos gracias a la energía cinética generada con el pedaleo de cinco bicicletas anexas, así como bicicletas, patinetes eléctricos y sea ways para recorrer pequeños tramos. A ello

se unen tres experiencias relacionadas con la realidad virtual y así en la Plaza de la Concordia se ha colocado un primer dispositivo multiuso capaz de generar movimientos tridimensionales de 360 grados en dos ejes que permitirá sobrevolar la presa de Aldeadávila y en la Plaza Mayor, y mediante gafas de realidad virtual, se podrán disfrutar de un crucero por el complejo eólico marino West of Duddon Sands y de un paseo en globo sobre la presa de Almendra.

La Catedral Nueva, San Esteban y el Ayuntamiento, entre sus escenarios