



“Las Noches del Fonseca” dedica su programación de forma íntegra al teatro de Cervantes y Shakespeare

Los seis montajes propuestos rinden homenaje a las dos figuras del teatro universal con motivo del IV Centenario de su muerte

J.Á.M. | SALAMANCA

El programa de “Las Noches del Fonseca” diseñado para este año rompe con su formato habitual de teatro, danza y música y se centra exclusivamente en el apartado escénico. La conmemoración del IV Centenario de la muerte de las dos figuras más emblemáticas del teatro universal, como son Cervantes y Shakespeare, ha llevado al Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, organizador de esta iniciativa, a dedicar de forma íntegra toda la programación a estos dos dramaturgos. “Cada año intentamos introducir alguna novedad y en esta ocasión hemos querido que fuera un monográfico sobre Cervantes y Shakespeare”, señaló la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita.

Tal y como ya avanzó LA GACETA, la apertura oficial tendrá lugar el 7 de julio con la presencia de “El Brujo” y su espectáculo “Misterios del Quijote”. Cervantes será también protagonista el día 12 con “El cerco de Numancia”, a cargo de Verbo Producciones. Shakespeare tomará el relevo el día 15 con la puesta en escena de “Hamlet”, en versión del salmantino Alfonso Zurro y representada por el Teatro Clásico de Sevilla. Otro clásico de Shakespeare, como es “Ricardo III” será llevado a escena el día 19 por la compañía Atalaya, bajo la dirección de Ricardo Iniesta.

El 22 de julio desembarcará en Fonseca la compañía Salvador Collado con la obra “Escrito en las estrellas”, con dirección y adaptación del popular actor

Emilio Gutiérrez Caba. Y cerrará el programa el día 28 la compañía portuguesa Companhia do Chapitô, que presentará una ver-

sión en tono cómico y divertido de “Macbeth”, de Shakespeare. Todas las actuaciones serán a las 23 horas.



Cristina Pita y Manuel Heras, en la presentación del programa. | GUZÓN

Helena Pimenta, protagonista

La directora salmantina y actual responsable de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Helena Pimenta, será la encargada de pronunciar la conferencia inaugural de la Escuela Internacional de Verano de Teatro puesta en marcha por la Universidad y la Academia de las Artes Escénicas con el objetivo de convertirse en un gran referente de la formación escénica en España. Programada entre los días 11 al 23 de julio, este curso especializado contará con la participación de más de una veintena de profesionales en campos como la dirección, la dramaturgia, la producción, la interpretación, la lírica o la plástica.