



Foto de familia de los ganadores y participantes en el festival con el jurado del certamen, el alcalde y el presidente de Iberdrola. | FOTOS BARROSO



Placa conmemorativa en la Plaza Mayor del Festival de la Luz.



Ignacio Galán charla con los cuatro integrantes de Slidemia Lab, ganadores del premio del jurado.

# Slidemia Lab y Zoes se alzan con los premios del I Festival de la Luz

Mañueco resalta del certamen, que termina hoy, la proyección de Salamanca “de cara al futuro” ■ Galán califica de éxito la iniciativa y apuesta por su capacidad para atraer turistas

M.D. | SALAMANCA

Slidemia Lab y Zoes se han alzado con los premios del jurado y popular respectivamente del primer Festival de la Luz y Vanguardias de Salamanca, un certamen que ha tenido un gran éxito entre el público salmantino y de fuera de la provincia, tal y como destacaron el alcalde de Salamanca y el presidente de Iberdrola, las dos entidades promotoras de esta novedosa iniciativa. Las dos galardonadas se han impuesto a las otras seis creaciones que competían en la categoría de “video mapping” con proyecciones sobre la fachada de la Plaza Mayor.

La obra “Serendipia artificial” ha recibido el galardón más importante, dotado con 10.000 euros. El jurado ha tenido en cuenta su carácter contemporáneo

tanto desde el punto de vista gráfico como sonoro y narrativo, además de por su lenguaje expresivo. Por su parte, la Asociación de Vecinos del Barrio del Oeste se llevó el premio popular y 1.000 euros por “Haciendo barrio, haciendo ciudad”, al recibir más de 12.400 votos en la web del festival.

La entrega de los galardones, así como el certificado de participación a los alumnos de Bellas Artes y a los artistas participantes, tuvo lugar en un acto en el que el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, se congratuló del éxito del certamen. “Ha ido más allá del espectáculo, trasladando a la ciudad más allá de sus fronteras y proyectándola hacia el futuro”, manifestó. Mañueco recaló que el

## LOS DETALLES

### Reconocimiento a la Universidad

Además de los artistas invitados y los estudiantes de Bellas Artes, el Festival de la Luz también quiso reconocer la colaboración de la Universidad de Salamanca en el certamen, entregando también certificados al profesor Javier López y a la decana de la Facultad de Bellas Artes, Marisol Farré.

### Esther Vaquero de presentadora

El acto de entrega de los premios contó con la presencia de la presentadora salmantina de Antena 3, Esther Vaquero.

festival “ya está enraizado en la ciudad” y que Salamanca renueva su compromiso con las vanguardias como ya lo hizo con su Universidad en siglos pasados.

El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, también mostró su satisfacción por la gran respuesta que ha tenido el certamen en sus tres primeros días y que ha permitido “situar de nuevo a la ciudad en el mapa del mundo”. Recordó, además, que el festival viene a reflejar también el espíritu de vanguardia de la compañía eléctrica, pionera en traer la luz a Salamanca, así como muestra de su compromiso con la sociedad. “Actos de este tipo benefician a la ciudad en todos los niveles y tienen la capacidad para atraer a más visitantes”, resumió.

## Última noche para ver las creaciones

Las creaciones premiadas y el resto de obras participantes en el certamen podrán verse en la noche de hoy por última vez. Las ocho proyecciones de “video mapping” en la Plaza Mayor han despertado un gran interés entre salmantinos y turistas, al ser el principal icono de la ciudad y centro de reunión. Las obras de los estudiantes de Bellas Artes también se podrán contemplar en la Casa de las Conchas en la última jornada del I Festival de la Luz y las Vanguardias, así como las creaciones de los artistas invitados: Anna Barribal, en San Esteban; Daniel Canogar, en el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca; Carlos Irijalba, en el Colegio Fonseca; y Edwin van der Heide, en la plaza de Anaya. Eso sí, a diferencia de días anteriores, el horario para contemplarlas se reduce una hora, ya que sólo se proyectarán de 10 a 12 de la noche.