



La Usal y la Academia de las Artes Escénicas lanzan un curso sobre Cervantes

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de veinte académicos de las diferentes especialidades teatrales y profesores de la Universidad de Salamanca, dirigidos por el presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España, José Luis Alonso, impartirán, del 11 al 22 de julio, la Escuela Internacional de Verano de Teatro bajo el título 'Cervantes: poética y puesta en escena'. La matrícula para este curso único en la universidad española permanecerá abierta hasta el día anterior a su inicio. Esta pionera escuela de verano de teatro abordará temas como Cervantes en el aula, la voz y dicción en los textos de Cervantes o la creación a partir de Cervantes a través de sesiones eminentemente prácticas. El curso se estructura en talleres y clases magistrales, con el objetivo de fomentar la investigación en el ámbito de la práctica de la escena y no solo en difundir el conocimiento teórico sobre la dramaturgia. El programa incluye además varias sesiones que bajo el título 'Velando armas' servirán para mostrar trabajos, debatir y poner en común experiencias entre alumnos del curso y profesores. De este modo, la Escuela Internacional de Verano ofrece la oportunidad de trabajar con algunos de los nombres más importantes de la dramaturgia actual, en un entorno cultural inmejorable para conocer la figura, la poética y la puesta en escena de la obra de Miguel de Cervantes.

Además, durante las mismas fechas se desarrollará en la Universidad de Salamanca el ciclo 'Las Noches del Fonseca', que en esta ocasión se centra exclusivamente en el teatro y en la obra de Miguel de Cervantes y William Shakespeare.