



Más de veinte académicos impartirán docencia en la Escuela de Verano de Teatro

Hay nombres como Alonso de Santos, Helena Pimenta, César Oliva, Salaberría y Luis Mira

J.Á.M. | SALAMANCA

Hacer de Salamanca la capital escénica de Castilla y León y, así, recuperar el espíritu que movió en los años setenta a la creación de la primera cátedra universitaria de teatro, es el objetivo que se ha fijado la Universidad de Salamanca con la puesta en marcha a partir del próximo mes, en colaboración con la Academia de las Artes Escénicas, de la Escuela Internacional de Verano de Teatro, una iniciativa que echa a rodar con el curso “Cervantes: poética y puesta en escena”, que se desarrollará en el Colegio Fonseca entre los días 11 al 22 de julio.

Los alumnos que se inscriban en esta novedosa iniciativa disfrutarán de las enseñanzas de algunos de los nombres más importantes de la dramaturgia actual. Y no es para menos. Más de veinte académicos —Alonso de Santos, Helena Pimenta, César Oliva, Salaberría y Mira, entre otros— se darán cita en Salamanca para mostrar su conocimiento en las más dife-

rentes especialidades escénicas (dirección, interpretación, producción, dramaturgia, lírica y plástica escénica). Junto a ellos, también participarán algunos de los profesores más destacados en la materia con los que cuenta la Universidad de Salamanca.

Pionera en toda España, esta escuela iniciará su aventura con el análisis de temas como Cervantes en el aula, la voz y dicción en los textos de Cervantes o la creación a partir de Cervantes. Y todo ello a través de sesiones eminentemente prácticas, ya que el curso se estructura en talleres y clases magistrales con el objeto de fomentar la investigación en el ámbito de la práctica de la escena y no solo difundir el conocimiento teórico sobre la dramaturgia. Los alumnos y profesores podrán disfrutar de los espectáculos de “Las Noches del Fonseca”, que este año centran todo su interés en el teatro.

La matrícula está abierta y no se cerrará hasta el 10 de julio.