



# La magia de “El Brujo” inaugura Las Noches del Fonseca con su obra “Misterios del Quijote”

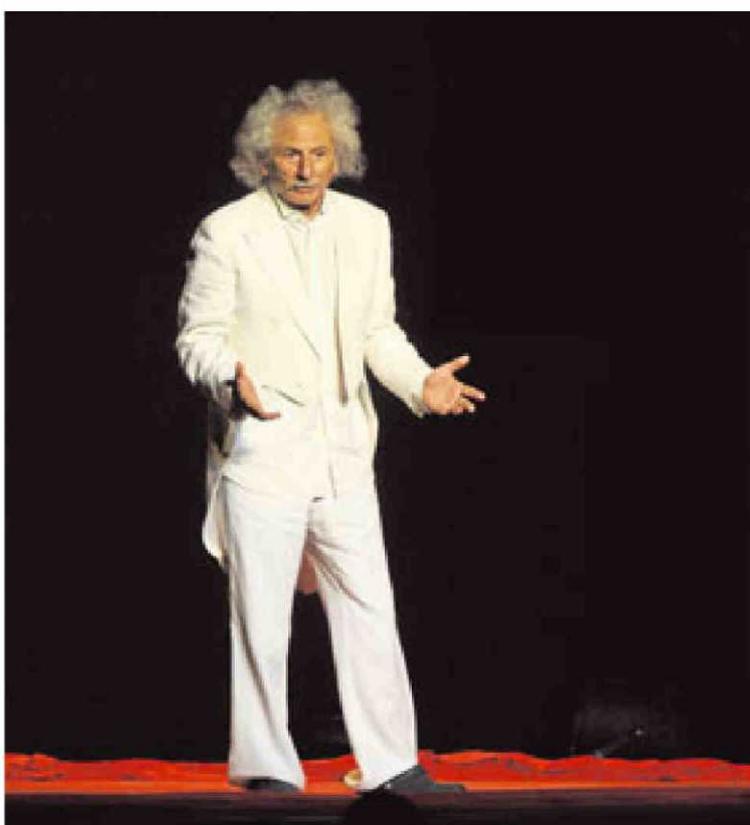
El dramaturgo rinde homenaje a la figura del escritor Miguel de Cervantes ■ El programa cultural se desarrolla del 7 al 28 de julio

T.G.R. | SALAMANCA

La magia y el ingenio del ya habitual en Salamanca Rafael Álvarez “El Brujo” serán los encargados de dar el pistoletazo de salida a una nueva edición de “Las Noches del Fonseca” a las 23:00 horas — que se desarrollarán desde hoy y hasta el 28 de julio— con su nuevo espectáculo “Misterios del Quijote”. Se trata de obra en la que el artista rinde homenaje a la figura del escritor español Miguel de Cervantes, con motivo del IV centenario de su fallecimiento.

El dramaturgo se da cita un año más con el público salmantino en el Patio del Colegio Fonseca. Una propuesta que deambula entre el ambiente burlesco y erudito de una conferencia y en la que el espectador empieza a tomar conciencia de que más allá de los orígenes de la reputada obra de “El Quijote” hay muchos misterios que “El Brujo” está dispuesto a destapar. A partir de este momento, el artista se desdobra en varios personajes construyendo una historia en primera y tercera persona, dando paso a los diferentes sujetos que integran la trama, a la vez que desvela la otra cara de la moneda de las aventuras de El Quijote y al mismo tiempo de su autor, Cervantes. La obra se convierte en un reto para cualquier intérprete por los viajes constantes entre la comicidad y la melancolía, el éxito y el fracaso, la locura y el buen juicio, la prosa y la poesía.

Esta no es la primera vez que el comediante y juglar cordobés, “El Brujo”, acerca la figura de Cervantes a los escenarios. Ya en 2005 llevó a escena esta obra y ahora, once años después, repite la experiencia con un enfoque



“El Brujo” durante su actuación del año pasado en Fonseca. | ARCHIVO

“Las Noches del Fonseca” también girarán en torno a la figura del dramaturgo inglés William Shakespeare

renovado, en el que se reduce la parte literaria y se abre paso a la acción más trepidante. Pero “El Brujo” no se queda en la mera anécdota e incluye conexiones con la actualidad, sin eludir alguna que otra crítica irónica sobre los políticos españoles.

Las referencias a Cervantes dentro del programa de “Las Noches del Fonseca” continúan con el montaje de la pieza “El cerco de Numancia” a cargo de la compañía Verbo Producciones el próximo martes 12 de julio.

Además de los homenajes a la figura cervantina, la propuesta de esta edición se centra en el escritor, William Shakespeare.