



CIUDAD RODRIGO

La Biblioteca de la Universidad enriquece la muestra "Cervantes, lengua del alma" con tres libros

Alonso Ercilla y Zúñiga, Sebastián de Covarrubias y Luis de León firman los tres ejemplares cedidos hasta el 1 de noviembre

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca ha cedido tres libros de su Biblioteca General Histórica a la exposición "Cervantes, lengua del alma", organizada por el Seminario San Cayetano de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Se trata de tres obras no de Cervantes, sino sobre la época del escritor por lo que, según explicó la directora de la Biblioteca General Histórica, Margarita Becedas, son obras menos conocidas pero que ayudarán a entender mejor la exposición "Cervantes, lengua del alma", que se puede visitar hasta el 1 de noviembre.

Entre los tres libros cedidos hay una primera edición, de 1578, de la primera y la segunda parte de "La Araucana", de Alonso de Ercilla y Zúñiga. Esta obra es muy significativa, entre otras razones, por ser el primer poema épico ambientado en América, puesto que narra la guerra entre colonos y mapuches en Chile, lugar donde se encontraba el escritor en esos momentos.

La segunda obra, en orden cronológico, es una cuarta impresión de 1595 de "Los nombres de Cristo", escrita por fray Luis de León. Este ejemplar, perteneciente al Colegio Mayor de Cuenca, es el primero que completa "los nombres" al añadir un nuevo capítulo y el texto de "La perfecta casada". Para terminar, la exposición se completa con el primer diccionario monolingüe en una lengua vulgar de la Historia, edición de 1611 del "Tesoro de la lengua castellana", de Sebastián de Covarrubias.

Esta cesión es, según el vicerrector de Investigación, Juan Manuel Corchado, un reflejo del compromiso de la Universidad con Ciudad Rodrigo.



Libros cedidos por la Universidad de Salamanca. | CASAMAR



Margarita Becedas, Juan Manuel Corchado y José Carlos Sánchez. | BARROSO