La Gaceta de Salamanca
Salamanca

11/07/16

Prensa: Diaria
Tirada: 13.289 Ejemplares
Difusión: 11.009 Ejemplares

Cód: 103800018

Página: 9

Sección: LOCAL Valor: 1.610,00 € Área (cm2): 413,3 Ocupación: 41,48 % Documento: 1/1 Autor: J.Á.M. | SALAMANCA Núm. Lectores: 78000

La Universidad aparca el proyecto de Escuela Internacional de Verano de Teatro por falta de alumnos

La institución académica, que impulsa la iniciativa junto a la Academia de las Artes Escénicas, confía en ponerla en marcha el próximo año

J.Á.M. | SALAMANCA

El gozo en un pozo. El ambicioso y ansiado proyecto auspiciado por la Universidad de Salamanca para retomar el pulso a las artes escénicas a través de la puesta en marcha este mismo mes de una Escuela Internacional de Verano de Teatro tendrá que esperar. La iniciativa, en la que colabora de forma activa la Academia de las Artes Escénicas de España, tendrá que ser aparcada por falta de alumnos, según confirman a LA GACETA fuentes de la institución académica.

El innovador proyecto tenía previsto arrancar hoy, 11 de julio, con el desarrollo del curso monográfico "Cervantes: poética y puesta en escena", en el que tenían previsto participar más de una veintena de académicos de las artes escénicas, con su presidente José Luis Alonso de Santos a la cabeza. "No ha sido posible iniciar el curso ya que tan solo se habían matriculado cinco alumnos", afirman estas mismas fuentes, quienes lamentan "esta suspensión; pero no ha quedado otra alternativa, pues con cinco alumnos no podíamos arrancar el proyecto", apostillan.

A pesar del varapalo que para las dos entidades promotoras supone esta suspensión, la Universidad de Salamanca espera que tan solo sea "un contratiempo puntual" y confía en poder iniciar esta gran aventura, capaz de convertir a Salamanca en referente de la investigación, producción y exhibición teatral, el próximo año. "Este año tal vez se ha lanzado un poco tarde la convocatoria y eso ha impedido dar a conocer la propuesta de forma generalizada y así lograr un número adecuado de matriculados", confiesan estas mismas fuentes universitarias, quienes confían en poder promocionar con suficiente antelación esta iniciativa el próximo año y así iniciar con éxito esta Escuela Internacional de Verano de Teatro. "Veremos qué es lo que ha ocurrido, analizaremos los datos y trataremos de mejorar para la próxima convocatoria", apostillan estas mismas fuentes. Y es que este "fracaso" inicial no ha menguado un ápice los ánimos de la institución académica salmantina por ver convertido en realidad este innovador proyecto.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, y el presidente de la Academia de las Artes Escénicas, José Luis Alonso de Santos, firmaron el correspondiente acuerdo de colaboración con el que se ponía en marcha en Salamanca la Escuela Internacional de Verano de Teatro el pasado 30 de mayo. La aventura tenía previsto iniciar su andadura hoy mismo con un curso dedicado a la figura y obra de Cervantes y en el que participarían, en calidad de profesores, destacados académicos de las artes escénicas y docentes de la Universidad de Salamanca con el objeto de reflexionar, hermanar y relacionar el mundo de la educación, la cultura y el arte, tres sectores que muchas veces se piensa que están unidos y no siempre es así.

Daniel Hernández Ruipérez y José Luis Alonso de Santos. | BARROSO

> La convocatoria fue lanzada "bastante tarde" y eso ha provocado que tan solo se matricularan cinco alumnos