



Imagen de una de las escenas de "El cerco de Numancia".

Cervantes regresa al Fonseca con una versión actualizada de la obra "El cerco de Numancia"

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras el exitoso arranque del pasado día 7 con Rafael Álvarez "El Brujo" y sus particulares "Misterios del Quijote", el programa de "Las Noches del Fonseca" confeccionado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca tiene hoy (23 horas) una nueva cita con Cervantes. En esta ocasión, será la compañía Verbo Producciones la que suba al escenario de los patios del Fonseca el espectáculo teatral "El cerco de Numancia", todo un mito de la historia española.

Bajo la dirección de Paco Carrillo, esta adaptación, que lleva el sello de Florián Recio, ofrece en una versión contemporánea la mítica resistencia numantina ante el asedio de los romanos, una versión que trata de ir más allá del mito y de su utilización partidista. Y es que además de plasmar tan heroica lucha contra la invasión, la humillación y la injusticia de todo un pueblo, esta obra también habla "de las Numancias cercanas, actuales, familiares... Del poder que sigue atenuando al débil", tal y como confiesa Paco Carrillo.