



■ PEREÑA DE LA RIBERA

Un vendaval artístico para transformar el pueblo

El Consistorio estrena con 4 murales el proyecto “Arte en la calle” con la colaboración de la Universidad de Salamanca

CASAMAR-I.G.L. | PEREÑA

PEREÑA de la Ribera ha abierto una puerta al arte dispuesta a convertirse en el lienzo a cambio de protagonizar una innovadora transformación cultural que alcanza el alma de la localidad, a través de un vendaval de pintura que convierte a su paso anodinas paredes, puertas o fachadas deterioradas en un mundo nuevo que ha conquistado a los vecinos y es origen de una agradable y original sorpresa para los visitantes. El responsable de la iniciativa ha sido el alcalde, Luis Rodríguez, que explicó a LA GACETA que ha nacido a partir de un proyecto de “Arte en la calle” que ha tenido el respaldo del Ayuntamiento.

Con el objetivo de materializar las actuaciones previstas en la propuesta municipal, el regidor se puso en contacto con la decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, Soledad Farré, en un paso que ha sido fundamental para que el proyecto vea la luz ya que se ha traducido en la participación de cuatro alumnos que han estado en Pereña una semana.

“Queríamos dotar a la iniciativa con un componente pedagógico de manera que la ayuda de los alumnos de Bellas Artes ha sido clave”, explicó Luis Rodríguez. Una vez que el Ayuntamiento tenía los artistas fue cuando buscó los lienzos: la puerta de una cochera del centro parroquial, una fachada de un particular y dos de inmuebles municipales. “El municipio no cuenta con una arquitectura especial por lo que estos murales en la calle pueden aportar singularidad al pueblo”.



Uno de los artistas participantes en el proyecto “Arte en la calle”. | CASAMAR

Intención de convertirlo en certamen anual

Tras el éxito de la iniciativa del proyecto “Arte en la calle”, el Ayuntamiento de Pereña de la Ribera, que preside el alcalde, Luis Rodríguez, ha decidido impulsar un certamen anual de arte, “de dos o tres días de duración”, afirmó el regidor, con una programación que incluya, entre otras actividades, charlas y talleres infantiles, como complemento a los nuevos murales en la calle que el Consistorio quiere realizar con la colaboración de más estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Al igual que se hiciera en esta primera puesta en marcha del proyecto, las temáticas de cada uno de los murales serán consensuadas entre los alumnos, el Ayuntamiento y los vecinos con el objetivo de que se integren en sus respectivos espacios y también con la localidad, sus tradiciones y su patrimonio cultural inmaterial.