



## El verano en Castilla y León

POR CRISTÓBAL CEREZALES

### Teatro



Esta noche, a las 23.00, el «Cercos de Numancia» de la compañía Verbo Producciones

VP

## Cita con Cervantes y Shakespeare

### Las Noches del Fonseca

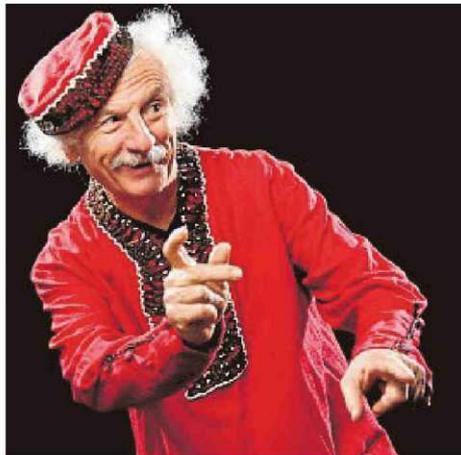
#### Salamanca

Patio del Colegio Mayor Fonseca

En un lugar de Castilla y León, de cuyo nombre puedes acordarte, no ha mucho tiempo que comenzaron unas obras de teatro de las de director en astillero, guión antiguo, actor flaco y autor cervantino. Se trata de la nueva edición de «Las Noches del Fonseca», organizadas por la Universidad de Salamanca, que este año ofrecen como tema monográfico obras de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, dos de los escritores «más célebres de la literatura universal», en palabras de la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria de la USAL, Cristina Pita, una de sus organizadoras.

Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare. Autores coetáneos, considerados dos de los mejores literatos de la historia. Escritores impecables a quienes en este 2016 se les hace un homenaje como recuerdo al 400 aniversario de su fallecimiento. Tanto tenían en común que el mismo año. Un fatídico 1616, el mundo de las letras perdía a dos de sus máximos exponentes. Cuatro siglos después, sus obras perduran.

En este contexto, la Universidad de Salamanca celebra una nueva edición de «Las Noches de Fonseca», un ciclo cultural formado por diferentes actuaciones teatrales y versiones de las obras de estos dos aclamados autores. Estas representaciones, llevadas a cabo también por los alumnos del centro universitario, comenzaron a celebrarse el pasado sábado 7 de julio, con una obra de Rafael Álvarez «El Brujo» y durarán hasta el 28 del mismo mes. Entre sus novedades, destaca la colabo-



«El Brujo» en «Los Misterios del Quijote»

USAL

ración con la Academia Española de Artes Escénicas que animarán a los alumnos del curso a discutir y debatir sobre Cervantes y Shakespeare, además de ayudarles a representar dichas obras. Hoy mismo le toca el turno a «El Cercos de Numancia», una adaptación de la obra cervantina estrenada en el LXI Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

#### Datos útiles

Lugar: Calle Fonseca, nº4, a partir de las 23.00 horas. Precio único de 18 euros en taquilla o en <http://sac.usal.es>