



La compañía Atalaya presenta en Fonseca su versión grotesca de "Ricardo III"

Con más de treinta años de actividad, la agrupación andaluza es la primera vez que lleva a escena una obra de Shakespeare

J.Á.M. | SALAMANCA

Después de tres décadas de actividad y una atención preferente a las grandes tragedias griegas y a los autores contemporáneos, la compañía andaluza Atalaya ha decidido dar un nuevo giro a su actividad y adentrarse de lleno en el Siglo de Oro. Para iniciar esta nueva aventura, la agrupación ha echado mano de uno de los autores más universales, Shakespeare, y uno de sus textos más reconocidos, Ricardo III. El montaje llega hoy a Salamanca como uno de los platos fuertes del programa "Las Noches del Fonseca". La puesta en escena está programada para las 23:00 horas en el patio del Colegio Fonseca.

A pesar de ser esta la primera vez que Atalaya se enfrenta a un texto de Shakespeare, su director, Ricardo Iniesta, califica la elección como "un acierto" y no des-

carta seguir por este mismo camino. "Hemos descubierto un filón con Shakespeare", confiesa Iniesta, para quien el Siglo de Oro era "una asignatura pendiente; por eso, hemos querido empezar por el más grande y acaso por su obra más inquietante y actual, que nos conecta con el teatro de la crueldad y el grotesco de Valle, el distanciamiento de Brecht y la espiral de sangre y venganza de las tragedias griegas", subraya el director de la compañía Atalaya.

Consciente de que con este montaje se abre una nueva etapa para la compañía, Ricardo Iniesta no elude la responsabilidad que representa llevar a escena un Shakespeare y por eso se han decantado por un texto tan denso y con tantas posibilidades. Eso sí, sin huir de su propio lenguaje escénico, una circunstancia que ha dado como resultado un trabajo



Imagen de una de las escenas de "Ricardo III", a cargo de la compañía de teatro Atalaya.

LOS DETALLES

Compañía

Atalaya es una compañía concertada con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) y con la Junta de Andalucía. En 2008 puso en marcha el Centro Internacional de Investigación TNT en Sevilla y coincidiendo con su 25 aniversario, la Junta de Andalucía editó el libro conmemorativo "Atalaya, XXV años buscando utopías" y recibió el Premio Nacional de Teatro.

Lugar y hora

El montaje "Ricardo III" será presentado a las 23:00 horas de hoy en el Colegio Fonseca en el marco del programa "Las Noches del Fonseca".

con un estilo cercano al expresionismo y al grotesco, tal y como ya habían dejado patente en algunas apuestas más contemporáneas.

A pesar de que el texto se ha reducido más de la mitad, Iniesta señala que el resultado es totalmente fiel al original, ya que se ha "reconstruido palabra por palabra", manteniendo, según comenta el director, "rigurosamente el verso yámbico, salvo en el caso de los personajes mundanos, tal y como plantea Shakespeare", concluye.