



Una de las técnicas que acomete la rehabilitación de la fachada de la Universidad trabaja junto al medallón de los Reyes Católicos. :: MANUEL LAYA

La Usal cerrará 2016 con la restauración de su fachada tras cinco años de trámites

El proyecto de limpieza y la recuperación de la ornamentación escultórica se fraguó en 2011

SALAMANCA. Un total de 590.000 euros –440.000 desembolsados en la fase actual– y unas obras de restauración cuya conclusión se prevé para finales de este año enmarcan los trabajos de rehabilitación de la fachada de las Escuelas Mayores de la Universidad. Aunque propiamente los trabajos de limpieza y mejora comenzaron a principios de agosto, el pistoletazo oficial de salida a la restauración se llevó a cabo ayer, en el transcurso de un acto institucional encabezado por la consejera de Cultura y Turismo de la Junta, Josefa García Cirac, y el rector de la Usal, Daniel Hernández Ruipérez.

También intervino el presidente de Enusa, José Luis González, dado que esta empresa financió en 2011, mediante la firma de convenio de colaboración con la institución académica y la entonces Fundación del Patrimonio Histórico, los estudios previos necesarios para diagnosticar y documentar el estado real de la fachada y para redactar un proyecto de intervención adecuado a sus ne-



RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

cesidades. La principal conclusión de aquel estudio fue que el conjunto plateresco presentaba un buen estado de conservación, aunque se detectaron algunos errores de planteamiento o ejecución y desplomes históricos que, aún así, no constituyen un riesgo estructural.

El estudio efectuado entonces, que ha dado pie a la restauración actual, ha sacado a la luz lesiones en la piedra de la fachada, motivadas, en-

tre otros motivos, por los cambios bruscos de temperatura, así como daños ocasionados por la humedad, localizados fundamentalmente en la parte baja y en la coronación del muro. El conjunto de patologías descubiertas incluye fisuras y grietas, a las que se suma la suciedad generalizada y los depósitos orgánicos e inorgánicos. Las lesiones también alcanzan a la ornamentación escultórica del conjunto, que ha sufrido pérdidas de volumen y material, según los datos aportados por el arquitecto responsable de las obras, Jesús Castillo, quien mostró el estado de la fachada a los representantes institucionales y a los periodistas que se encaramaron ayer a los andamios del Edificio Histórico.

Suciedad y humedad

Como pudieron comprobar la consejera y el rector, se ha acometido ya una limpieza superficial de la fachada, destinada a eliminar polvo y suciedad. Paralelamente, se trabaja en la restauración de los pináculos y en

DATOS CLAVES

590.000

euros es el coste total de la rehabilitación. En la primera fase intervino Enusa y actualmente las obras son costeadas, a partes iguales, por la Usal y la Fundación Santa María la Real, recibiendo esta última los fondos de la Consejería de Educación.

► **Humedad.** El proyecto contempla un plan de choque para frenarla, sustituyendo la actual cubierta por una nueva. También se eliminará la suciedad y la costra biológica adherida a la fachada.

► **Restauración.** Se arreglarán pináculos y la ornamentación escultórica que haya sufrido erosiones. Se trabajará también en la consolidación y el saneado de la piedra.

la realización de los ensayos encaminados a determinar el mejor método para retirar una patina aplicada en los años 80, que impide la correcta transpiración de la piedra.

Para frenar el efecto de la humedad en la fachada, se sustituirá la actual cubierta por una nueva que mejore la ventilación, estanqueidad e impermeabilización del espacio y que facilite la evacuación del agua de lluvia, aportando ventilación a la sala de los incunables que se encuentra situada en el interior del Edificio Histórico.

Del mismo modo, el intervención contempla la restauración de las esculturas que así lo requieran y se eliminará la suciedad y la costra biológica adherida a la fachada. Se trabajará, igualmente, en la consolidación y el saneado de la piedra, así como en la eliminación de sales y en la reintegración volumétrica. Se procurará armonizar cromáticamente el conjunto y se instalará un sistema destinado a evitar la presencia de aves. Toda la actua-



**EL DECLIVE DE LA GRANDIOSIDAD PLATERESCA**

Deterioro por la humedad. El conjunto escultórico de la fachada se ha visto dañado con suciedad, fisuras y costras biológicas. :: M.L.



Un icono. Además de la emblemática rana, la fachada plateresca incluye elementos de gran valor que precisan ser limpiados. :: M.L.



➤ ción se llevará a cabo respetando la historia del edificio, utilizando métodos y materiales estables, reversibles y homogéneos y documentando cada paso de la intervención. También está prevista la eliminación de los morteros acrílicos en peligro de desprendimiento y su sustitución por morteros tradicionales con base de cal. Y con el fin de facilitar la mejor conservación de la fachada, se ha procedido a la monitorización interior y exterior del espacio, mediante la instalación

de sensores ambientales y estructurales que permitirán comprender mejor el comportamiento del conjunto en relación con el clima exterior.

La cubierta será sustituida por otra para frenar la humedad y mejorar la ventilación

Otra constante en el proyecto ha sido considerar el ámbito de la intervención más allá de su lienzo principal, atendiendo a su historia y extendiéndolo al volumen completo del conjunto. Precisamente, la fachada cierra espacios tan emblemáticos como la sala de manuscritos e incunables, que atesora algunos de los ejemplares más importantes de la biblioteca salmantina, legajos que han servido de inspiración en el diseño de la lona de obra, creada a partir de las letras de estos manuscritos

que sirven para perfilar su imagen.

Para facilitar la implicación de la sociedad con el proyecto, durante la restauración se mantendrá el programa de difusión con el punto de información de la Plaza de las Escuelas, mediante la organización de unas jornadas especializadas y visitas.

El rector recordó que la Usal cuenta con 83 edificios, de los que 30 tienen algún tipo de protección artística o patrimonial. Además, agradeció a Enusa, a la Consejería de Educación y Cultura y a la actual Funda-

ción Santa María la Real su compromiso con la restauración del patrimonio, destacando que la fachada de las Escuelas Mayores es «la imagen icónica» de la Universidad.

Se han incorporado sensores ambientales y se colocará un sistema para evitar a las aves

La Junta solicita que la Universidad sea distinguida por la Unesco

García Cirac recalca que el Gobierno regional financiará de forma íntegra la remodelación del antiguo edificio del Banco de España

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. La consejera de Cultura y Turismo de la Junta, Josefa García Cirac, volvió a resaltar, durante su alocución en el acto institucional de presentación de la reha-

bilitación de la fachada, el compromiso del presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, con el proyecto del VIII Centenario. García Cirac recalcó en este sentido que dicha intervención se contextualiza dentro de la «participación activa» de la Junta en la emblemática conmemoración del año 2018. También destacó que la restauración de la fachada tiene un especial significado por tratarse de un emblema dentro de los edificios universitarios salmantinos.

En su alocución, la consejera de

Cultura y Turismo especificó que la restauración que se está acometiendo se ejecutará «con el rigor, calidad y espíritu innovador que caracterizan las intervenciones más actuales en el patrimonio cultural». En este sentido, apuntó que otro de los objetivos es constituir un proyecto de investigación sobre los mejores procedimientos y técnicas en este tipo de elementos, contribuyendo a que «Castilla y León siga posicionándose como referente nacional e internacional en las ciencias de conservación y gestión del patrimonio cultural».

Además, Josefa García Cirac afirmó que los 800 años de actividad docente e investigadora del Estudio salmantino «constituyen un patrimonio cultural intangible de enorme transcendencia no solo para España y la cultura española, sino también para todo el mundo occidental». Por ello, la Junta está trabajando en incluir a la Universidad de Salamanca en alguno de los reconocimientos internacionales avalados por la UNESCO, como los títulos de Patrimonio Inmaterial, Memoria del Mundo o bien en el sello de patrimonio europeo auspiciado por la Unión Europea.

Por último, la consejera rememoró que la Junta también contribuirá a la celebración de los 800 años de la institución académica salmantina con la financiación íntegra de la remodelación del antiguo edificio del Banco de España de la plaza de Los Bandos, cedido por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas el pasado mes de mayo, para convertirlo en la sede del futuro Centro Internacional de Referencia del Español de la Universidad de Salamanca.



Las autoridades posan delante de la lona de la fachada. :: M. LAYA