

# LA GACETA

MARTES, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2016.

Año XCVI, Nº 31.250

PRECIO: 1,30 €

## LEGADO CONTRA EL DOLOR

Una salmantina deja en herencia un piso en el paseo de Canalejas al Hospital de Los Montalvos

Página 15

## EXHIBICIÓN DE ESPAÑA

La Roja golea 8-0 a Liechtenstein en León y Diego Costa aprovecha para reivindicarse con dos tantos

Página 97



## La restauración de la fachada del Estudio reducirá humedades y aves

El proyecto, de tres meses de duración, incluye la monitorización de la portada para controlar su estado ■ La Junta propondrá a la UNESCO que conceda un reconocimiento internacional a la Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca, la Consejería de Cultura, la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y Enusa Industrias Avanzadas dieron ayer el pistoletazo de salida a los trabajos de restauración de la fachada plateresca del Estudio salmantino. Con un plazo de ejecución de poco más de tres meses, la rehabilitación

tendrá entre sus principales objetivos frenar las humedades que causan un gran deterioro a la portada y reducir la presencia de aves en el edificio. En concreto, se sustituirá la actual cubierta por una nueva que permita mejorar el sistema de ventilación e impermeabilidad del inmueble, además de facilitar la evacuación del agua de lluvia.

Igualmente, se trabajará en la consolidación y el saneado de la piedra, la reintegración volumétrica de las zonas más deterioradas y se instalará un sistema de monitorización para controlar la respuesta de la fachada ante las actuaciones que se lleven a cabo.

Páginas 2 y 3

La Benemérita denuncia al festival jipi por acampar sin permiso en el Parque Natural

Desde el 23 al 28 de agosto los asistentes se establecieron en el olivar de la alquería de Caballoría, en el término de Sotoserrano, a pesar de no tener permiso al encontrarse en el Parque Natural Batuecas-Sierra de Francia. Solo podían asentarse en la zona de Riomalo.

Página 22

Caen las notas de corte en 6 de cada 10 grados con plazas limitadas

Página 7

Se le atasca el pinganillo al copiar en el examen

Fue arrestado al término del teórico de conducir

Página 55

El 'hombre araña' vuelve al calabozo

Página 54



## Todo listo para Salamaq 2016

Salamaq 2016 abre mañana sus puertas con el respaldo del sector y el cartel de completo. Un total de 481 expositores y una ocupación máxima del recinto ferial de la Diputación, con cerca de 43.000 metros cuadrados, aseguran el éxito de una feria que se ha convertido en la muestra agroganadera de referencia al sur de Europa.

Prueba de ello serán también los 1.638 ejemplares de cinco especies que estarán presentes en el certamen y que ayer comenzaron a llegar. En la jornada de hoy accederán el resto de ejemplares y se terminará de acondicionar el pabellón central. El presidente de la Junta inaugurará la feria. | GALONGAR

Páginas 31 a 82

### HOY, CON LA GACETA

Especial:



FIESTAS  
Cespedosa de Tormes  
Gallegos de Solmiron  
Mieza  
Navales  
Pedraza de Alba  
Villasaco de los Reyes



2

## TEMA DEL DÍA

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2016 LA GACETA



Ya han comenzado los trabajos para la limpieza de la fachada plateresca de la Universidad de Salamanca. | FOTOS: GALONGAR

# Frenar la humedad y las aves, retos de la restauración de la fachada del Estudio

La obra durará cerca de tres meses, de forma que en enero el edificio de la Universidad lucirá renovado ■ El proyecto incluye la monitorización del inmueble para controlar su deterioro

R.D.L. | SALAMANCA

Evitar que el agua entre en Edificio de las Escuelas Mayores por la fachada, retirar las pátinas de anteriores restauraciones, implementar medidas correctoras para evitar las palomas, consolidar y recuperar todos los elementos de la portada y monitorizar el monumento para saber en todo momento cuál es su estado son las principales actuaciones incluidas en el plan de restauración de la fachada plateresca del edificio de las Escuelas Mayores de la Universidad. Su ejecución durará poco más de tres meses, de forma que en enero el edificio lucirá en todo su esplendor para la celebración del VIII Centenario del Estudio salmantino en el año 2018.

La Universidad de Salamanca, la Consejería de Cultura, la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y Enusa dieron ayer el pistoletazo de salida a la restauración que comenzará con la limpieza de la fachada para eliminar el polvo y la suciedad provocada, entre otros motivos, por las palomas que proliferan en el inmueble.

“El deterioro principal de la fachada se debe a las condiciones meteorológicas, agua y viento”,

aclaró Jesús Castillo Oli, arquitecto de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, y especificó que la zona izquierda de la portada, vista de frente, es la más castigada.

Por una parte, para evitar que entre el agua se va a sustituir la cu-

bierta. “Queremos conseguir aislarla térmicamente y dar ventilación al cuerpo que tiene debajo, que es la sala de incunables”, apuntó Castillo Oli. Igualmente, en la zona alta de la fachada se harán unos orificios a la altura de la bóveda del edificio para permitir que

haya ventilación y evitar así la condensación de agua que se ha detectado en la portada. En cuanto a la zona inferior, se levantará el pavimento del zaguán y se hará una cámara ventilada que conectará los rondines. “Si saneamos el suelo, pensamos que se corregirán

las condensaciones que había fruto, quizás, de otras edificaciones anexas”, añadió el arquitecto.

Para controlar el resultado de dichos trabajos ya se están colocando sensores con los que se monitorizará la fachada para saber cómo responde a las actuaciones de la rehabilitación.

Asimismo, Jesús Castillo hizo especial hincapié en los problemas que genera la pátina que cubre algunas zonas. “Tenemos que atacar las intervenciones que se hicieron más recientemente en las que se aplicaron unas pátinas que pueden ser que estén alterando la composición de la roca”, comentó y se refirió a las zonas que se han ennegrecido en la parte alta del edificio y las que sufren escamaciones. “El problema se enfatiza en las zonas de goteo, por lo que se van a impermeabilizar las zonas de los frisos y se protegerá la cornisa superior con un elemento que sirva de goterón”, aclaró.

Y lo más difícil será evitar los daños que causan las palomas. El encargado del proyecto de restauración reconoció que no se conoce un sistema completamente eficaz, así que utilizarán métodos electrostáticos y mecánicos que reduzcan la presencia de aves.

## La Junta propondrá a la UNESCO el reconocimiento internacional de la Universidad

Quiere destacar el patrimonio cultural intangible del Estudio

R.D.L. | SALAMANCA

La Junta de Castilla y León trabaja ya por conseguir que la Universidad de Salamanca reciba alguno de los reconocimientos internacionales avalados por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Así lo aseguró ayer la consejera de Cultura, Josefa García Círac, durante la presentación de los trabajos de restauración de la fachada de la institución académica. Al finalizar su intervención, la consejera anunció que,

con motivo del VIII Centenario, iba a proponer a la UNESCO la inclusión de la Universidad de Salamanca en la denominación de Salamanca como ciudad Patrimonio de la Humanidad. Sus palabras sorprendieron a los asistentes ya que la declaración de Salamanca como Patrimonio de la Humanidad de 1988 ya se cita de forma explícita a la Universidad e incluso se le dedica unas líneas en las que se hace referencia a sus numerosos méritos.

Horas después, la Consejería de Cultura aclaró que en lo que

está trabajando la Junta es en incluir a la Universidad en alguno de los reconocimientos internacionales avalados por la UNESCO, como el de Patrimonio Inmaterial, Memoria del Mundo o el sello de patrimonio europeo que auspicia la Unión Europea.

La propuesta está en la línea de la solicitud acordada hace casi dos años en el Consejo Social del Estudio salmantino, que aprobó proponer a la UNESCO su declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



## ANÁLISIS DE LA FACHADA



### Daños causados por las pátinas

En la fotografía se aprecia cómo hay zonas de la fachada muy desgastadas debido a que, según los arquitectos, al desprenderse las pátinas de anteriores restauraciones se separa también parte de la piedra.



### Problemas cromáticos y en las juntas

Aunque la portada de la Universidad no sufre un deterioro grave, los arquitectos hacen hincapié en los problemas cromáticos que sufren algunas zonas, principalmente en las juntas, que se tratarán de resolver para armonizar cromáticamente el conjunto.



### Reintegración volumétrica

En aquellas zonas donde se aprecia la pérdida de volumen, principalmente en la parte alta del edificio, se llevará a cabo una reintegración volumétrica y consolidación.



### La rana, inalterable

La famosa rana se mantiene en buen estado, aunque sucia, como el conjunto el inmueble.



### Sensores para su monitorización

Ya hay sensores para recoger datos de temperatura y humedad de la fachada con los que los expertos controlarán el resultado de la restauración y su evolución.

# Cinco años de colaboración interinstitucional

Gracias a ENUSA, en 2011 se pudieron llevar a cabo los estudios previos a la restauración a la que ahora se ha sumado la Junta y la Fundación Santa M<sup>a</sup> la Real

R.D.L. | SALAMANCA

ICONO de la Universidad de Salamanca por todo el mundo, la fachada de la institución académica salmantina ha conseguido aunar voluntades y, tanto en los estudios previos como en su actual proyecto de restauración, ha sido objeto de colaboración interinstitucional y ha fomentado la participación público-privada.

Así lo reconoció ayer el rector Daniel Hernández Ruipérez y recordó el gran patrimonio con el que cuenta la Universidad, con 83 edificios, de los que más de 30 disponen de algún tipo de protección histórico-artística. "Tenemos la obligación de conservar un patrimonio que es de todos y todos debemos disfrutar", comentó el mandatario del Estudio salmantino y añadió que mantener ese patrimonio supone mucho dinero por lo que, subrayó, que sólo es posible con la colaboración público-



Ángeles Serrano, Bienvenido Mena, Ricardo López, Enrique Sáiz, Javier Iglesias, José L. González, Daniel Hernández, Josefa García y Alfonso Fernández.

privada.

Hace cinco años, cuando comenzó a gestarse la necesaria restauración de la fachada, la empresa Enusa supo recoger ese guante y no dudó en financiar con 150.000 euros los estudios previos sin los que no hubiera sido posible iniciar

ahora los trabajos de rehabilitación.

"Este proyecto impregna los valores de la empresa, asociados al compromiso con la sociedad", afirmó José Luis González, presidente de Enusa Industrias Avanzadas, y añadió: "A todos nos estimula

mantener nuestro patrimonio heredado", agradeciendo a la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León que le propusiera participar en el proyecto.

Ahora, es la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico la que se encargará de la ejecución de la rehabilitación que financian a partes iguales la Universidad de Salamanca y la Consejería de Cultura con un presupuesto total de 440.000 euros.

"Se trata de una actuación que queremos llevar a cabo con rigor, con la calidad y con el espíritu innovador que caracterizan las últimas actuaciones en el patrimonio cultural", señaló la consejera Josefa García Cirac e insistió en el compromiso de la Junta de Castilla y León con el VIII Centenario más allá de esta actuación, por lo que anunció la creación de una nueva línea para financiar la restauración del patrimonio documental, bibliográfico y artístico de la Universidad.

## LOS DETALLES

### Deterioro de la fachada

Los análisis realizados durante la fase de estudio arrojaron como principal conclusión que la fachada presentaba un buen estado de conservación, aunque se detectaron desplomes que no constituyen un riesgo estructural y lesiones en la piedra provocadas, entre otros motivos, por los cambios bruscos de temperatura. Los daños ocasionados por la humedad, algunas fisuras y grietas y la suciedad completan el cuadro de patologías.

### Plan de difusión

Junta, Universidad y Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico explicaron ayer que, aunque no se podrá visitar la fachada de cerca y el altura, como hace cuatro años, el proyecto incluye un plan de difusión. De hecho en las vallas que rodean la obra se ha plasmado información sobre el proyecto y la fachada.

### Última restauración en 1986

Hace treinta años que la fachada se sometió a una restauración. Ahora se intentarán solventar algunas actuaciones de aquella intervención que, con el tiempo, se ha visto que no funcionaron.