



# La Junta quiere que la Universidad de Salamanca sea Patrimonio de la Humanidad

● Solicitará su declaración a la Unesco según confirmó ayer García Cirac, que visitó la restauración de su fachada

SALAMANCA. La Junta propondrá ante la Unesco que la Universidad de Salamanca sea catalogada como Patrimonio de la Humanidad, dentro de la denominación de la propia ciudad salmantina.

La consejera de Cultura y Turismo de Castilla y León, María Josefa García Cirac, lo anunció ayer junto al rector de la Universidad de Salamanca (USAL), Daniel Hernández Ruipérez, en una jornada en la que ambos contemplaron el inicio de los trabajos de restauración de la fachada plateresca del Edificio Histórico de la institución académica, que se prolongarán durante los próximos tres meses con una inversión de 440.000 euros de los que la Junta aportará el 50%.

Cabe recordar que la fachada es una de las obras más conocidas del Plateresco español y en ella descansa uno de los emblemas del turismo en la ciudad, la conocida 'Rana'. La consejera en-

marcó su restauración en la «participación activa» del Ejecutivo autonómico en los actos conmemorativos del VIII Centenario de la USAL, que se celebrarán en 2018.

Pero la rehabilitación no es el único objetivo de unos trabajos que quieren conformar un proyecto de investigación sobre «los mejores» procedimientos y técnicas en este tipo de elementos, contribuyendo a que «Castilla y León siga posicionándose como referente nacional e internacional en las ciencias de conservación y gestión del patrimonio cultural».

La Universidad de Salamanca, con 800 años de actividad docente e investigadora, es propietaria de 83 edificios, de los que «más de una treintena cuenta con algún tipo de protección patrimonial», según indicó su rector, que apeló a la colaboración público-privada ante las «elevadas cantidades de dinero» que supone la



Una operaria realiza labores de restauración de la fachada de la Universidad de Salamanca. J.M.GARCÍA/EFE

conservación del patrimonio. La actuación que comienza ahora «empezaba a ser urgente» en opinión del académico que consideró que se desarrolla sobre un espacio que es «imagen icónica en todo el mundo».

El proyecto de restauración de la fachada contempla, además, la sustitución de la cubierta y la colocación de material aislante y de ventilación, según explicó a los informadores el arquitecto Jesús Castillo.

Los análisis llevados a cabo han concluido que la portada presentaba un buen estado de conservación, aunque se han detectados algunos desplomes históricos que no constituyen un riesgo estructural y lesiones en la piedra, provocadas, entre otros motivos,

por los cambios bruscos de temperatura.

## Un sensor vigilará la arenisca

El proyecto, que coordina un equipo multidisciplinar de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, se materializará en una limpieza superficial de la fachada, así como en la restauración de los pináculos y en la realización de los ensayos encaminados a determinar el mejor método para retirar una pátina aplicada en los años ochenta, que impide la correcta transpiración de la piedra.

Para frenar el efecto de la humedad, se sustituirá la actual cubierta por una nueva que mejore la ventilación, estanqueidad e impermeabilización del espacio y

que facilite la evacuación del agua de lluvia.

También, se restaurarán las esculturas que así lo requieran y se eliminará la suciedad y la costra biológica adherida a la fachada, así como que se trabaje en la consolidación y saneado de la piedra, y en la eliminación de sales y en la reintegración volumétrica.

Junto a ello, se colocará un sistema destinado a evitar la presencia de aves y se instalará una cámara ventilada, que colabore en la supresión de humedades y condensaciones, además de la instalación de un sensor que dará información «a tiempo real» de las condiciones de la piedra arenisca de la fachada.

AGENCIAS/HERALDO