

El Camino de Santiago por Portugal se visibiliza con dibujos y mosaicos

Las dos rutas lusas, repletas de paisaje, arte y espiritualidad, vertebran una exposición en el Centro de Estudios Brasileños de la Usal

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca (CEB) inauguró ayer la exposición 'Santiago de Compostela. Caminos portugueses, Patrimonios Culturales de la Humanidad', de los arquitectos José María Plaza Escrivá y Sandra Paro. El acto fue encabezado por el director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo.

Desde hace doce siglos existe en Portugal un auténtico itinerario cultural que conduce a través del país a Santiago de Compostela. Los caminos portugueses son dos, el de la Costa, que parte de Lisboa, atraviesa Oporto y llega hasta Tuy en Galicia, y el camino Interior, que parte de Faro hasta Chaves y Verín (Galicia), según destacó la Universidad de Salamanca a la hora de resumir los contenidos de la muestra.

Se da la coincidencia de que muchas ciudades, lugares y monumentos de este itinerario cultural han



El director del CEB, Ignacio Berdugo, participó ayer en la inauguración de la muestra. :: MANUEL LAYA

sido declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Así, es posible conocer Lisboa, Tomar, Alcobaça, Batalha, Oporto, Guimarães Évora, Coimbra y Santarém, un itinerario cultural vivo y contemporáneo que ofrece arte, espiritualidad y paisaje. En la exposición

inaugurada ayer, se presentan 48 dibujos realizados 'in situ' por el Arquitecto español José María Plaza Escrivá, un emocionante registro iconográfico de ese bello camino recorrido. Asociados a los dibujos, los mosaicos de la arquitecta Sandra Paro representan la catedral de San-

tiago de Compostela, en un lenguaje original e innovador.

La exposición podrá visitarse en el Palacio de Maldonado hasta el próximo 21 de octubre, de lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. La entrada a la muestra es libre hasta completar el aforo.