



Los músicos salmantinos se hacen hueco en el cartel de la Usal

La programación cultural del último trimestre apuesta por lo local, con magníficas excepciones como el Salamanca Barroco o el teatro de Nao D'Amores



LUIS M. DE PABLOS
Word Comunicación
twitter.com/mikidepablos

SALAMANCA. Metidos ya de lleno en el último trimestre del año, todos los escenarios culturales de la ciudad van ordenando fechas y ultimando sus programaciones para no chocar ni pisarse unas a otras. Así, la Universidad de Salamanca presentó ayer la cartelera que llevará a cabo hasta final de año, una propuesta que ve incrementada la presencia de música local con respecto a ediciones anteriores.

El mismo responsable del Servicio de Actividades Culturales de la Usal, Manuel Heras, reconoció ayer la apuesta por lo local, si bien insistió que el programa cuenta también con propuestas de prestigio nacional o internacional, caso de los intérpretes del ciclo Salamanca Barroco o de la representación teatral que llevará la compañía Nao D'Amores al Juan del Enzina el próximo 19 de noviembre.

De este modo, el grupo Bab Sharki, de origen salmantino pero de raíces orientales, interpretará el día 20 la música tradicional de ciudades como Damasco o Alepo (Siria), Herát, (Afganistán), Bagdad (Irak) o Estambul (Turquía). Dos días después será el turno de Victoria Mesonero, quien presentará en el concierto 'No cantes Victoria' una

Los ritmos de Damasco, Alepo, Bagdad o Estambul sonarán el día 20 gracias a Barb Sharki

La imprescindible dosis de flamenco llegará de la mano del jovencísimo Amós Lora, de 16 años

mezcla de músicas negras como el funk, el soul, el reggae o el Rhythm and blues acompañada de una big band de catorce músicos.

El ciclo musical no se olvida del flamenco, que llegará al Juan del Enzina a través de la actuación de Amós Lora, el niño precoz que descubrió Paco de Lucía cuando apenas contaba trece años y que, ya con dieciséis, presentará en Salamanca su segundo disco, 'Así lo veo'.

Ya en noviembre, llegará el turno de disfrutar de la música de los salmantinos Bye Bye Lullaby, que alternarán temas de su segundo trabajo 'Origen', de marcada influencia rock con toques folk, con otros de su etapa más temprana.

El ciclo de piano Odradek también regresa a la programación de la Universidad con los recitales de los días 7, 10, 14, 16, 21 y 25 de noviembre, y que servirán de introducción al tradicional concierto de Navidad a cargo del Coro de la Universidad que tendrá lugar el 13 de diciembre. Cinco días después, y para terminar el cuatrimestre, la Big Band de la Universidad interpretará clásicos del jazz.

Cine y teatro

Aunque este cuatrimestre se nutre principalmente de la música, concretamente de la que desplegarán las agrupaciones locales, tal y como destacó ayer Manuel Heras en la presentación, la programación incluye otras disciplinas y actividades como la destinada al séptimo arte de la mano de dos ciclos de cine. 'El documental del mes' ofrecerá por un lado una selección de cine documental los días 25 de octubre, con 'Sonita' (Rokhsareh Ghaemmaghami, 2015), 17 de noviembre, con 'La teoría sueca del amor' (Erik Gandini, 2016), y 15 de diciembre, con 'Un hogar en el mundo' (Andreas Koefoed, 2015); mientras que, ya fuera de este ciclo, también se exhibirá el 21 de octubre el documental 'Hernán Cortés, un hombre entre Dios y el diablo' (Fernando González Sotres, 2016), que contará con un coloquio con el director.

Por su parte, el ciclo de cine brasileño proyectará sus películas en versión original subtitulada los miércoles 19 de octubre, 30 de noviembre y 15 de diciembre.

Mientras tanto, las artes escénicas también ocuparán su lugar con la representación de las obras 'No daré hijos, daré versos' el 4 de noviembre, basado en la vida de la poeta uruguaya Delmira Agustini, y 'Triunfo de amor', en la que la compañía Nao d'Amores rescatará textos y músicas de Juan del Enzina el 19 de noviembre.



5 de noviembre. Concierto de Bye bye Lullaby.



27 de octubre. Amós Lora a la guitarra.



19 de noviembre. La compañía Nao D'Amores.



4 de noviembre. Obra 'No daré hijos, daré versos'.



7 de noviembre. Ciclo de piano Odradek.



Exposición de Yolanda Herranz hasta el día 16.

Conferencias, dos exposiciones y el ciclo 'Felicidad y Literatura'

de L. M. P. / WORD

SALAMANCA. Al margen de los conciertos y las propuestas de artes escénicas, la programación de este último trimestre se completa con otras actividades, caso de las dos conferencias literarias que tendrán lugar en la Facultad de Filología los días 26 de octubre y 9 de noviembre de la mano de Gemma Pellicer y Natalia Carrero, respectivamente.

El apartado destinado al mundo de las letras no termina aquí, ya

que el Servicio de Actividades Culturales ha incluido en este esprint final de año el ciclo 'Felicidad y Literatura', coordinado por los profesores Juan Antonio González Iglesias y Antonio Portela, así como la presentación del libro 'El paseo de Jane. Tejiendo redes a pie de calle', en estrecha colaboración



Manuel Heras



Cristina Pita

con la librería Letras Corsarias. En lo que se refiere a las exposiciones, desde la Universidad de Sa-

lamanca se han programado tres muestras. La sala Cielo de Salamanca de las Escuelas Menores acoge estos días y hasta el 16 de octubre la muestra 'En un suspiro...', de Yolanda Herranz; y por otra parte, el Espacio de Cultura Científica de la Hospedería Fonseca albergará la exposición 'Un beso en la frente' entre los días 7 de octubre y 29 de enero, obra de Esther del Brio y Pilar Vega y organizada en colaboración con Cemusa, el Servicio de Asuntos Sociales y el Ayuntamiento de Salamanca.

Además, el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería mantendrá en sus muros las ilustraciones mostradas en el marco del I Congreso Nacional de Ilustración de Salamanca, Ilustrasal, organizado en colaboración con el Espacio Zink y el Ayuntamiento de Salamanca.