



VISITAS A ESPACIOS MONUMENTALES

Las llaves de la ciudad
del 27 de octubre al 18 de diciembre

- 1.-Iglesia del Carmen de Abajo
Sábado y domingo: 18:00 y 19:00 h.
- 2.-Iglesia de San Julián*
Lunes y miércoles: 18:00 h. Viernes: 11:00 horas.
- 3.-Iglesia de San Martín*
Jueves: 17:00 h. Viernes: 12:30 horas.
- 4.-Monumenta Salmanticae
Viernes y sábado: 17:00 horas.
- 5.-Colegio Mayor de Anaya
Sábado 12:00 y 13:00 horas.
- 6.-Biblioteca Antigua de la Universidad*
Martes: 18:00 h. Miércoles: 13:00 h. Excepto 1 de noviembre y 6 de diciembre
- 7.-Cerro de San Vicente*
Sábado: 11:30 y 17:00 horas. Domingo: 11:30 horas.
- 8.-Restos del Antiguo Convento de San Vicente
Lunes y domingo: 18:00 y 19:00 h. Día 1 de noviembre: 12:00 y 13:00 horas. Día 6 y 8 de diciembre: 12:00 y 13:00 horas.
- 9.-Museo Conventual de Santa Clara*
Miércoles: 17:30 h. Jueves: 12:00 horas.
- 10.-Colegio Mayor Montellano
Martes: 18:00 y 19:00 horas. Domingo: 12:00 y 13:00 horas.
- 11.-Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca
Martes: 18:00 y 19:00 horas. Domingo: 12:00 y 13:00 horas. Día 1 de noviembre: 12 y 13 h.
- 12.-Cielo de Salamanca
Sábado: 11:00 y 12:00 h. Miércoles: 17:00 y 18:00 horas.
- 13.-Convento de San Esteban*
Martes: 17:00 h. Sábado: 12:00 h. Excepto 1 de noviembre
- 14.-Visita en silencio al Convento de San Esteban*
Jueves: 19:00 horas



(* Visitas que necesitan la retirada previa de invitación en Monumenta Salmanticae (c/ Vera Cruz, s/n.)

“Las llaves de la ciudad” estrena tres nuevos monumentos y visitas accesibles

Las iglesias de San Julián y San Martín y los restos del convento de San Vicente entran en el programa ■ Una visita en silencio a San Esteban, novedad también en esta edición

M.D. | SALAMANCA

La novena edición del programa “Las llaves de la ciudad” pondrá a disposición de los ciudadanos durante casi dos meses —desde este jueves y hasta el 18 de diciembre— la opción de conocer tres enclaves monumentales de la ciudad que no están abiertos al público de manera habitual. Se trata de las iglesias de San Julián y San Martín y los restos del convento de San Vicente, que se suman a los otros 10 espacios que se mantienen del año pasado. El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, también anunció otra novedad, consistente en la realización de visitas adaptadas a personas con discapacidad.

“El programa es una apuesta por las visitas guiadas o teatralizadas, por la conservación y la puesta en valor del patrimonio, fruto del esfuerzo del Consistorio y de los responsables de estos monumentos y que avalan los más de 45.000 visitantes de las ocho ediciones anteriores”, afirmó Alfonso Fernández Mañueco. El alcalde también recordó que la entrada a los enclaves que forman parte de “Las llaves de la ciudad” es gratuita, aunque en varios de ellos hay que recoger antes una invitación en Monumenta Salmanticae, en la calle Vera Cruz.

Las visitas estarán a cargo de



El alcalde durante la presentación de la nueva edición de “Las llaves de la ciudad”. | ALMEIDA

Las personas con discapacidades auditivas, visuales, intelectuales y de movilidad podrán acceder a los espacios

guías oficiales, cofrades, frailes y arqueólogos, además de contar en algunas de ellas con las dramatizaciones de personajes como San Juan de la Cruz o Beatriz Galindo. Otra novedad de este año es la inclusión de una visita en silencio al convento de San Esteban, que tendrá lugar todos los jueves a las 19 horas —previa retirada de la invitación—.

El alcalde hizo hincapié en la accesibilidad del programa, que contará en su novena edición con visitas con intérpretes de la lengua de signos a todos los espacios en determinados días. También habrá enclaves a los que podrán acceder personas con movilidad reducida, como San Esteban, así como otros con discapacidades visuales o intelectuales.

Pasaporte para entrar al Sancta Sanctorum

El Ayuntamiento quiere animar a los salmantinos a visitar los espacios que no suelen estar abiertos al público y para ello ha puesto en marcha la iniciativa de premiar a los que completan una gran parte del programa de este año. Para ello contarán con un pasaporte que será sellado en cada enclave al que entren. Si consiguen llegar a 10 monumentos, podrán entregarlo en Monumenta Salmanticae para entrar en el sorteo de una visita muy especial: el Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde están guardados los volúmenes más valiosos de la institución académica, así como manuscritos e incunables. El acceso a este espacio es muy restringido, por lo que su inclusión como premio en “Las llaves de la ciudad” representa una oportunidad única.



VISITAS A ESPACIOS MONUMENTALES

Una vuelta a la ciudad de los repobladores

San Martín y San Julián y el convento de San Vicente fueron levantados en el s.XII

M.D. | SALAMANCA

LA inclusión de los tres nuevos espacios monumentales a la oferta de "Las llaves de la ciudad" tiene un objetivo claro: la vuelta a la ciudad de los repobladores. Las iglesias de San Julián y San Martín y el convento de San Vicente fueron construidos en el siglo XII, pocos años después de que Salamanca fuera de nuevo ocupada por el Reino de León.

Uno de los enclaves que pasa más desapercibido para los salmantinos es la iglesia de San Julián. Fundada en 1107, de esa época sólo queda el muro septentrional con su correspondiente portada, ya que a partir del siglo XVI comenzaron las renovacio-

nes. Entre 1681 y 1682 se construyó el camarín de la Virgen de los Remedios tras el retablo, espacio que también se visitará en "Las llaves de la ciudad". La estancia, realizada por Manuel de Ávila, se caracteriza por la decoración, en gran medida pictórica, que todo lo recubre y que fue realizada en los últimos años del siglo XVII y parte del XVIII. Para dar realce al camarín, el Ayuntamiento encargará trabajos de adecuación e iluminación.

La iglesia de San Martín también adquiere protagonismo en esta edición. La parroquia, fundada en 1103, es el edificio románico de mayor importancia de la ciudad tras la Catedral Vieja. Recientemente rehabilitada y musealizada, de ella destacan su



Visita al camarín de la Virgen de los Remedios en la iglesia de San Julián. | ALMEIDA

Los visitantes podrán acceder al camarín de San Julián, un espacio que adecuará el Ayuntamiento y que no se podía visitar

pórtico y una serie de sepulcros góticos de gran valor.

El último emplazamiento es el convento de San Vicente, recuperado hace poco. El monasterio comenzó a construirse en el siglo XII y en un primer momento fue utilizado por la Orden Cluniacense. A partir del siglo XV

sufrió una serie de reformas tras su adscripción a la Orden Benedictina Reformada, a la que perteneció hasta el siglo XVIII. Hoy sólo se pueden ver los restos al haber quedado destruido tras ser utilizado como fuerte por las tropas napoleónicas en la Guerra de la Independencia.