El Norte de Castilla (Ed. Salamanca)
Valladolid
25/10/16
Prensa: Diaria
Tirada: 1.147 Ejemplares
Difusión: 633 Ejemplares
Cód: 105996114
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 1.960,00 € Área (cm2): 914,6 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Autor: CECILIA HERNÁNDEZ Word Comunicación Núm. Lectores: 2532

'Las llaves de la ciudad' se abren al turismo inclusivo para personas con discapacidad

Intérpretes del lenguaje de signos participarán en los recorridos por los monumentos

José María Santiago Guervós junto a la Virgen de los Remedios, en el camarín de San Julián. :: FOTOGRAFÍAS: MANUEL LAYA

CECILIA HERNÁNDEZ
Word Comunicación

SALAMANCA. El camarín de la Virgen de los Remedios, desconocido espacio de la iglesia de San Julián, sirvió ayer para presentar la nueva edición del programa de visitas turísticas 'Las llaves de la ciudad', que un año más, y van nueve, permitirá descubrir durante el otoño espacios monumentales de la ciudad, algunos conocidos, otros no tanto. Es el caso de este camarín, y de la propia iglesia de San Julián, incluida en la ruta de visitas en honor al 300 aniversario de la primera salida procesional de la imagen de Jesús Nazareno, conmemoración que se ha celebrado este año.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, destacó durante la presentación dos novedades de la novena edición de este programa, que se desarrollará desde el 27 de octubre al 18 de diciembre. En primer lugar, que las visitas estarán adaptadas a las personas con discapacidad. Así se interpretará en lengua de signos el contenido de las representaciones y visitas a todos los espacios.

Y como muestra ayer mismo, cuando una intérprete de lengua de signos tradujo a ese lenguaje las intervenciones del alcalde y del hermano mayor de la con-

>

Puerta del camarín.

VISITAS

1 Iglesia del Carmen de Abajo
Tras las huellas de San Juan de la Cruz, los sábados y domingos a las 18:00 y 19:00 horas.

2 Iglesia de San Julián.
Se podrá celebrar el 300 aniversario de la imagen del Jesús Nazareno lunes y miércoles a las 18:00 horas y viernes a las 11:00 horas. Con invitación.

3 Iglesia de San Martín
Visitas guiadas los jueves a las 17:30 horas y los viernes a las 12:30 horas.

4 Monumenta Salmanticae
Se podrá conocer la vida de San Vicente Ferrer los viernes y sábados a las 17:00 horas.

5 Colegio Mayor de Anaya
Visitas teatralizadas los sábados, en dos pases, a las 12:00 y a las 13:00 horas.

6 Biblioteca Antigua de la Usal
Visitas los martes a las 18:00 horas y los miércoles a las 13:00 horas, excepto 1 de noviembre y 6 de diciembre. Previa invitación en Monumenta Salmanticae.

7 Cerro de San Vicente
Visitas los sábados a las 11:30 y a las 17:00 horas y el domingo a las 11:30 horas. Recogida de invitación en Monumenta Salmanticae.

8 Antiguo convento de San Vicente
Pases los lunes y domingos a las 18:00 y 19:00 horas, martes 1 de noviembre a las 12:00 y 13:00 horas y martes 6 y jueves 8 de diciembre también a las 12:00 y 13:00 h.

Iglesia de San Martín.

9 Museo conventual de Santa Clara
Joya desconocida de la ciudad que podrá visitarse los miércoles a las 17:30 horas y los jueves a las 12:00 horas, previa invitación.

10 Colegio Mayor Montellano
Allí donde Santa Cándida fundó la orden de las Hijas de Jesús. Pases los martes a las 18:00 y 19:00 horas y los domingos a las 12:00 y 13:00 horas.

11 Colegio Mayor Arzobispo Fonseca
Pases los viernes a las 18:00 y 19:00 horas, los domingos a las 12:00 y 13:00 horas. Visita teatralizada.

12 Cielo de Salamanca
Visitas guiadas los sábados a las 11:00 y 12:00 horas y los miércoles a las 17:00 y 18:00 horas.

13 Convento de San Esteban
Visitas guiadas los martes a las 17:00 horas y los sábados a las 12:00 horas. Y visitas en silencio los jueves a las 19:00 horas. Recoger la invitación en Monumenta Salmanticae.

El Norte de Castilla (Ed. Salamanca)
Valladolid
25/10/16
Prensa: Diaria
Tirada: 1.147 Ejemplares
Difusión: 633 Ejemplares
Cód: 105996114
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 1.477,00 € Área (cm2): 652,1 Ocupación: 75,37 % Documento: 2/2 Autor: CECILIA HERNÁNDEZ Word Comunicación Núm. Lectores: 2532

gregación de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro, José María Santiago Guervós, que actuó como anfitrión en el acto.

De igual modo, habrá una reserva de entradas especial, previa solicitud, para personas con movilidad reducida en espacios como el cerro de San Vicente y el convento de San Esteban. El programa ofrece asimismo información de los espacios accesibles, especificando para qué tipo de discapacidad y cuenta con un calendario de visitas concretas.

Nuevos espacios

Y, por otro lado, Fernández Mañueco resaltó la incorporación de nuevos espacios al recorrido de visitas de 'Las llaves de la ciudad'. Es el caso de la iglesia de San Julián donde tuvo lugar la presentación, pero también de los restos del convento de San Vicente, en el cerro del mismo nombre, integrados en el edificio que se abrió al público el pasado verano, o de la iglesia de San Martín, también restaurada recientemente a través del programa Atlántico-Norte.

El resto de espacios visitables son la iglesia del Carmen de Abajo, el museo conventual de Santa Clara, la biblioteca antigua de la Universidad, el Cielo de Salamanca, el convento de San Esteban, el colegio mayor del Arzobispo Fonseca, el colegio mayor de Montellano, el palacio de Anaya y Monumenta Salmanticae, el centro de interpretación del patrimonio salmantino situado en la iglesia de San Millán.

Cabe destacar, asimismo, que las visitas serán dinamizadas a través de la participación de guías oficiales de turismo, cofrades, frailes y arqueólogos, y que también se interpretarán pequeñas dramatizaciones teatrales con personajes de la historia de Salamanca como San Juan de la Cruz, Santa Cándida, San Vicente Ferrer, Beatriz Galindo y fray Domingo de Soto. También habrá momento para la reflexión y el recogimiento con los recorridos en silencio que tendrán lugar en el convento de San Esteban, que han quedado programados para los jueves a las 19:00 horas.

Y, con ocasión de este programa de visitas, se han realizado intervenciones que perdurarán en el tiempo, como la iluminación y adecuación del camarín de la Virgen de los Remedios en San Julián o la instalación de un audiovisual y sistema de audio en el colegio mayor Arzobispo Fonseca.

Habrá recorridos en silencio y recogimiento por el convento de San Esteban

Algunos con invitación

Como en otros años, para el acceso a algunos espacios será necesaria una invitación, que podrá recogerse desde hoy mismo en Monumenta Salmanticae, en la calle Vera Cruz. Los lugares para los que se necesaria esa invitación son las iglesias de San Julián y San Martín, la Biblioteca Antigua de la Universidad, el cerro de San Vicente, el museo conventual de las Claras y el convento de San Esteban. Al resto de visitas se podrá acceder libremente, y todas, hay que destacarlo, serán gratuitas.

Por otro lado, otra de las novedades de este año es el sorteo en el que participarán todos aquellos que completen al menos diez visitas del circuito. Para ello, deberán presentar el pasaporte, convenientemente sellado, que se les entregará al principio. El premio del sorteo será poder conocer el Sancta Santorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala en la que se guardan los manuscritos e incunables propiedad de la institución académica y cuyo acceso está restringido.

Visitas a los restos del convento de San Vicente, integrados en el edificio construido en el cerro.

Una capilla única y desconocida de finales del XVIII dedicada a la Inmaculada

El camarín de la Virgen de los Remedios habla del pasado de esplendor de la iglesia de San Julián

:: C. H. / WORD

SALAMANCA. Una capilla camarín que fue mandada construir por la parroquia de San Julián en la Navidad de 1680 y que se terminó en 1682. Esa es la desconocida estancia de San Julián que se podrá descubrir a través de 'Las llaves de la ciudad'. Javier Jaspe Anido, historiador de la parroquia, describió ayer los detalles de este lugar, que contiene un profuso programa iconográfico, todo de pinturas, en torno a la devoción a la Inmaculada Concepción en los siglos XVII y XVIII. Escenas de la vida de la Virgen, pequeñas capillas con los parientes de María... todo a las espaldas de la Virgen de los Remedios y utilizado durante mucho tiempo para la celebración de misas.

Jaspe Anido relató también como la Virgen de los Remedios, imagen de alabastro macizo, salía en procesión y tuvo mucha devoción a lo largo de varios siglos en la ciudad. «La imagen mariana más venerada en la ciudad durante el XVI, XVI y XVIII». En el XIX la parroquia se cerró, ya que fue suprimida dentro de la reforma que llevó a cabo el Padre Cámara porque había demasiadas iglesias para la población.

Parte superior del camarín.

Otros problemas estructurales, con la torre románica original y las bóvedas, vaciaron de gente a este templo, que, no obstante, fue y es sede de la congregación de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde el 15 de enero de 1811, cuando esta hermandad llegó a San Julián huyendo de las consecuencias de la Guerra de la Independencia, buscando un refugio para su paso.

La Virgen de los Remedios es todavía la patrona del Ayuntamiento, aunque está «un poco olvidada», y también la patrona de los militares, y por eso era conocida como 'la Capitana'.