



## La Escuela de Salamanca, protagonista en San Sebastián 2016 y en la muestra de José M<sup>a</sup> Sert

La ciudad guipuzcoana expone en la Universidad los bocetos de los lienzos del artista en la Sociedad de las Naciones

R.D.L. | SALAMANCA

La Escuela de Salamanca, y en especial Francisco de Vitoria, sirvió de inspiración al artista José María Sert para la creación de sus pinturas murales en la sede de la Sociedad de las Naciones, en Ginebra, en el año 1936. El resultado fueron grandes frescos con alegorías de la guerra y la paz, del progreso de la humanidad y del derecho internacional. Los bocetos de estas creaciones, así como fotografías y otros documentos complementarios, configuran la exposición "1936. José María Sert y la Sociedad de las Naciones. Óptica y Diplomacia", que se muestra en la sala del Cielo de Salamanca de la Universidad, y que después se podrá ver en el museo guipuzcoano de San Telmo.

La exposición forma parte del programa de actividades organizado por San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura, cuyo proyecto principal es "Tratado de paz", un recorrido a través de las representaciones de la paz en la historia del arte, el derecho y la cultura, según explicó su director, Pablo Berástegui. El monográfico sobre la figura de José M<sup>a</sup> Sert y su obra en la Sociedad de las Naciones forma parte de ese itinerario que, además, sirve para unir la Universidad de Salamanca, y más en concreto su VIII Centenario, con San Sebastián 2016.

De esta forma, Salamanca se "cuela" en la celebración donostiarra y cumple así con uno de los objetivos del 2018: resaltar a la Universidad como institución asocia-



Daniel Hernández Ruipérez, Patricia Molins, Mariano Esteban de Vega y Pablo Berástegui, en la exposición. | ALMEIDA

### PROYECTO DEL VIII CENTENARIO

**El rector Daniel Hernández Ruipérez avanzó ayer su intención de hacer una reproducción virtual de la sala Francisco de Vitoria, de la Sociedad de las Naciones en Ginebra, donde están las pinturas de José María Sert que protagonizan la muestra inaugurada ayer. Por su parte, el vicerrector para la conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban, explicó ayer que la Comisión Interinstitucional del pasado día 17 permitió aprobar un centenar de proyectos que ahora podrán ser objeto de exención fiscal, aunque insistió en la necesidad de financiación directa por parte de la Administración.**

da a valores imperecederos como la paz, tal y como recordó el vicerrector Mariano Esteban.

Hasta el día 18 de diciembre, el público puede adentrarse en la obra de José María Sert y descubrir la esencia de Salamanca en su gran obra donde no faltan detalles como la torre de la Catedral en el gran lienzo que corona la gran sala de la Sociedad de las Naciones.