



A Domingo 13.11.16



AR&PA PONE EL FOCO EN

Restauración de los monasterios de San Juan de Tarouca, Santa María de Salceda y San Antonio de Ferreirim. Arriba, Jesús Pereira, responsable del proyecto 'Val de Varosa' tras recibir el premio.

La restauración de tres monasterios dentro del plan 'Región de Val de Varosa' gana el Premio Internacional de la feria, que en 2017 se celebrará en la localidad lusa de Amarante

JESÚS BOMBÍN✉ jbombin@elnortedecastilla.es

Portugal es el protagonista de AR&PA este año por partida doble: es el país invitado a la feria y ayer ganó con uno de sus proyectos el Premio Internacional de Intervención en el Patrimonio Cultural, seleccionado entre ocho propuestas de varios países. El galardón recayó en la Dirección General de Cultura del Norte de Portugal por la propuesta 'Región de Val de Varosa', que aborda la restauración de los monasterios de San Juan de Tarouca, Santa María de Salceda y San Antonio de Ferreirim.

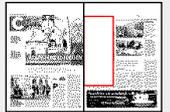
El jurado destacó por unanimidad que el proyecto supone «una forma de actuar consistente en conjugar territorio, paisaje y patrimonio, en una gestión integrada, con una intervención correcta, históri-

camente sensible y un contexto social definido, además de constituir un modelo de colaboración público privada, resultando ser una actuación viva y una apuesta de futuro».

Los representantes de los ocho proyectos seleccionados expusieron sus propuestas ante el jurado presidido por Martha Thorne, decana de la IE Escuela de Arquitectura y Diseño y directora ejecutiva de los Premios Pritzker, y formado por Javier Rivera Blanco, catedrático de Historia de la Arquitectura; Manuel Roberto Guido, de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Italia; y José María Lobo do Carvalho, arquitecto y premio Europa Nostra.

El proyecto ganador apuesta por «poner en valor la región del Valle de Varosa, en el contexto del Duero, como Patrimonio de la Humanidad, con la restauración y divulgación de varios monasterios y su herencia cultural, artística y paisajística, con un carácter especialmente educativo. Además, facilita e impulsa la participación público-privada al disponer servicios y establecimientos a lo largo de los distintos bienes monumentales.

La consejera de Cultura y 



> Turismo, María Josefa García Cirac, anunció durante la entrega de los galardones que a partir del próximo año la feria del patrimonio se celebrará como Bienal Ibérica AR&PA en la ciudad lusa de Amarante, cercana a Oporto, y en 2018 en Castilla y León. En su intervención, ensalzó la sintonía con el país vecino para colaborar en proyectos de patrimonio. En la gala también se entregaron los galardones honoríficos a las Universidades centenarias de Salamanca, Alcalá de Henares y Coimbra, por la labor de conservación y protección de su patrimonio cultural.

El Premio Honorífico recayó también en Fernando Nogueira como presidente de la Fundación Millennium bcp por su apoyo al resurgimiento y consolidación de las ferias

de patrimonio portuguesas. El acto contó también con la entrega de la primera edición de los premios internacionales AR&PA Joven de Proyectos sobre Patrimonio Cultural para estudiantes de Arquitectura. En la categoría de Proyectos de Restauración de Edificios y Conjuntos, el primer premio fue para el trabajo 'Unidades polivalentes reconversión Galpón', de Margarita Martínez y Lucía Piedra, de la Facultad de Arquitectura de Uruguay.

Entre otros galardones, se entregó el de Proyectos de Intervención en Edificios o Conjuntos, cuyo primer premio fue para 'Escaleras al cielo, Ruinas de San Antón, de Castrojeriz', de Iago Pérez Fernández, de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.