



La Usal rinde tributo a Juan del Enzina como gran patriarca del teatro español

El homenaje contará con actividades durante el viernes y el sábado y se enmarca dentro de los actos conmemorativos del VIII Centenario

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. 'So el encina', denominación inspirada en un villancico anónimo del siglo XV, es el singular título que da nombre a las jor-

nadas que se celebrarán el viernes y el sábado próximos en la Universidad para rendir tributo a la figura del dramaturgo y músico salmantino Juan del Enzina. Las actividades en homenaje al que está considerado como uno de los grandes patriarcas del teatro español fueron presentadas ayer por el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario de la Usal, Mariano Esteban; la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita, y el profesor de la Facultad de Filo-

logía, Javier San José Lera. La programación incluirá dos días de conferencias y mesas redondas en el Edificio Juan del Enzina de la Facultad de Filología, así como la representación de la obra 'Triunfo de Amor', ideada a partir de textos y músicas de Juan del Enzina, que será escenificada por la compañía Nao d'amores este próximo sábado, a partir de las 22:00 horas, en el Teatro Juan del Enzina.

El homenaje al dramaturgo salmantino se enmarca dentro de la pro-

gramación conmemorativa de del VIII Centenario. El profesor Javier San José, que se encarga de dirigir las jornadas, resaltó que «Salamanca, como ciudad y como Universidad, jugó un papel protagonista en el nacimiento del teatro español del Siglo de Oro», teniendo como pilares fundamentales a Fernando de Rojas por 'La Celestina', Lucas Fernández y el propio Juan del Enzina.

Las jornadas arrancarán el viernes con las intervenciones de la profesora María Jesús Framiñán y la investigadora Sara Sánchez Hernández, ambas de la Usal, quienes analizarán el teatro profano de Juan del Enzina en su vertiente amorosa. Por su parte, el profesor Juan José Pastor Comín, de la Universidad de Castilla-La Mancha, se centrará en la faceta musical del autor renacentista. La sesión de tarde consistirá en la mesa redonda titulada 'Triunfo de Amor de Juan del Enzina' y en ella participarán la directora teatral Ana Zamora; Vicente Fuentes, asesor de voz y verso, y la directora musical Alicia Lázaro, todos ellos integrantes de la compañía teatral Nao d'Amores.

Mariano Esteban recaló que el VIII Centenario centra uno de sus ejes en la «reivindicación de nuestro patrimonio material e inmaterial», encuadrándose en dicha senda este homenaje a Juan del Enzina.



Cristina Pita, Mariano Esteban y Javier San José detallaron las actividades. :: WORD

La programación incluye conferencias, mesas redondas y una representación teatral