



## Unas sesiones de estudio buscan relanzar a Juan del Enzina como “padre” del teatro en castellano

J.Á.M. | SALAMANCA

La defensa y promoción del patrimonio material e inmaterial no es solo un objetivo preferente para la Universidad de Salamanca, sino también una de las líneas de actuación del VIII Centenario. En este marco en el que se encuadran las jornadas de estudio que la Universidad dedicará a la figura del dramaturgo y músico salmantino Juan del Enzina, considerado como el “padre” del teatro en castellano. “El VIII Centenario tiene la obligación de dar a conocer y reivindicar las aportaciones que la Universidad de Salamanca ha hecho a la cultura y al pensamiento”, señaló Mariano Esteban, vicerrector para la Conmemoración

del VIII Centenario.

La puesta en escena el próximo 19 de noviembre del montaje “Triunfo de Amor”, un espectáculo a partir de textos y músicas de Juan del Enzina creado por la compañía Nao d’Amores, ha servido de excusa para montar estas jornadas de reflexión y de estudio sobre Juan del Enzina. Las sesiones tendrán lugar el día 18 de noviembre. Por la mañana, será el turno de las conferencias a cargo de expertos como María Jesús Framiñán, Sara Sánchez y Juan José Pastor. Por la tarde, tendrá lugar una mesa redonda con la participación de los responsables de la compañía Nao d’Amores. Moderará las sesiones el profesor Javier San José.