



Gonzalo Rojas recibiendo el Premio Reina Sofía de Poesía en 1992. | ARCHIVO



Sophia de Mello fue la primera mujer galardonada.



En 2011, la Reina Sofía entregó el premio en el Paraninfo.

# El Premio Reina Sofía de Poesía celebra sus bodas de plata

La historia del máximo galardón de poesía iberoamericana, de la Universidad y Patrimonio Nacional, repasa los poetas más representativos desde finales de siglo

R.D.L. | SALAMANCA

La poesía que no requiere ideología ni propicia fanatismos, la poesía que abre fronteras sin peligros, sin transportar el mal y el arbitrario dolor". A esa poesía, a la que el pasado año se refirió Ida Vitale al recoger su galardón, es a la que la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional llevan 25 años reconociendo a través del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, una distinción que premia toda una trayectoria. Un cuarto de siglo a lo largo del cual se puede hacer un repaso por los poetas iberoamericanos más representativos desde finales del siglo pasado. De España a Argentina, de Perú a México, de Cuba a Nicaragua, de Portugal a Chile, y así hasta recorrer once países, la influencia del Premio de Poesía Reina Sofía se extiende a lo largo y ancho de la amplia geografía iberoamericana.

El chileno Gonzalo Rojas abrió la lista de brillantes escritores distinguidos por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional y con español Claudio Rodríguez, segundo poeta galardonado, comenzó una regla no escrita de alternancia en los premios, de forma que un año el autor procedía de España y al si-

guiente de un país iberoamericano. Veinte años después, con Ernesto Cardenal (Nicaragua), se rompió esa elección cíclica.

Además, adaptándose a los nuevos tiempos, en la última década, las mujeres han comenzado a engrosar la lista de ganadores. Hasta la fecha cinco féminas han conseguido el reconocimiento: Sophia de Mello Breyner (Portugal), Blanca Varela (Perú), Fina García Marruz (Cuba), María Victoria Atencia (España) e Ida Vitale (Uruguay).

Año tras año, la Reina Sofía ha demostrado su compromiso. No ha faltado ni una sola vez a la cita que de forma habitual se celebra en el Salón de las Columnas del Palacio Real de Madrid. Solo ha habido dos ocasiones en las que la ceremonia de entrega del Premio de Poesía Iberoamericana ha tenido como escenario la Universidad de Salamanca: en el año 2002, cuando tuvo lugar la celebración de la Capitalidad Cultural Europea, y en 2011, con motivo del veinte aniversario del

Premio Reina Sofía. En ambas ocasiones la Reina Sofía demostró su apoyo a la Universidad y a Salamanca asistiendo a la ceremonia en el Paraninfo de las Escuelas Mayores del ocho veces centenar Estudio salmantino.

Este año, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana celebra sus bodas de plata con mayor vitalidad, si cabe, que cuando se lanzó, allá por el año 1991, como un ambicioso proyecto que tenía como fin crear uno de los premios literarios más importantes de España. El paso del tiempo ha confirmado que el galardón auspiciado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional es uno de los premios de lírica más importantes en el ámbito de la poesía iberoamericana. Por algo está considerado la "antesala" del Premio Cervantes, todos los que fueron premiados con el Reina Sofía han sido distinguidos después con el máximo galardón a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos.

El próximo jueves, 25 de noviembre, la poesía volverá a invadir el Palacio Real y la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional se vestirán de gala para reconocer con el XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana al escritor leonés Antonio Colinas.

## Antonio Colinas, un ganador con alma salmantina

La Universidad de Salamanca celebrará los 25 años del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la mejor forma posible ya que el ganador de esta edición es Antonio Colinas (La Bañeza, 1946), un poeta nacido en León pero con alma salmantina, donde ha escrito un gran número de trabajos.

Poeta, novelista, ensayista y traductor, a Antonio Colinas se le suele incluir en el grupo de los Novísimos. Gracias a su amplia y variada obra ha sido reconocido con el Premio Nacional de la Crítica (1975), el Premio Nacional de Literatura (1982), el Premio de las Letras de Castilla y León (1999) y el Premio Nacional de Traducción (2005).

Un ejemplo de la escritura en prosa y un digno heredero de los poetas de la década de los cincuenta. Así es cómo el jurado de la última edición del Premio Reina Sofía de Poesía definió a Antonio Colinas.

El próximo jueves, después de estar en las quinielas en varias ocasiones, Antonio Colinas pasará a engrosar la preciada lista de Premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

## Premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

- 2016 — Antonio Colinas (España)
- 2015 — Ida Vitale (Uruguay)
- 2014 — María Victoria Atencia (España)
- 2013 — Nuno Júdice (Portugal)
- 2012 — Ernesto Cardenal (Nicaragua)
- 2011 — Fina García Marruz (Cuba)
- 2010 — Francisco Brines (España)
- 2009 — José Emilio Pacheco (México)
- 2008 — Pablo García Baena (España)
- 2007 — Blanca Varela (Perú)
- 2006 — Antonio Gamoneda (España)
- 2005 — Juan Geiman (Argentina)
- 2004 — José Manuel Caballero Bonald (España)
- 2003 — Sophia de Mello Breyner (Portugal)
- 2002 — José Antonio Muñoz Rojas (España)
- 2001 — Nicanor Parra (Chile)
- 2000 — Pere Gimferrer (España)
- 1999 — Mario Benedetti (Uruguay)
- 1998 — José Ángel Valente (España)
- 1997 — Álvaro Mutis (Colombia)
- 1996 — Ángel González (España)
- 1995 — José Hierro Real (España)
- 1994 — Joao Cabral de Mello (Brasil)
- 1993 — Claudio Rodríguez (España)
- 1992 — Gonzalo Rojas (Chile)