



La Fundación Municipal superó las 450 citas en 2015 y el Servicio de Actividades Culturales de la USAL está «por encima de las 600» en el Distrito Universitario, que incluye Zamora y Ávila. El Liceo lleva la voz cantante del programa institucional

AYUNTAMIENTO Y UNIVERSIDAD SUMAN 1.000 ACTIVIDADES CULTURALES AL AÑO



El coqueto y céntrico teatro Liceo de Salamanca, el firme sostén de la actividad institucional en la ciudad. / FOTO: FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

CELIA SÁNCHEZ | SALAMANCA
celia.sanchez@eldiasalamanca.es

El Liceo está *petado*. Sólo en noviembre hay «34 actividades culturales programadas», en datos facilitados por la Fundación Municipal de Cultura; la cifra incluye conciertos (tres), teatro para escolares (10 funciones), danza familiar (un montaje), teatro familiar (un espectáculo), teatro para adultos (tres propuestas), cine (un preestreno), presentaciones de libros (tres, incluyendo la del último de Arturo Pérez-Reverte este próximo lunes) y conferencias (a lo largo de cinco días, correspondientes a un ciclo y a dos colectivos ciudadanos). El céntrico teatro lleva el peso de la programación municipal y, también, el grueso de la oferta institucional en Salamanca tras la desaparición de la Obra Social de Caja Duero y su programa. Si regresamos a la contundencia de los datos (y ya en global), la memoria del 2015 de la Fundación registra 463 actividades culturales en 2015, «que contaron con un total de 536.812 asistentes, lo que supone un 6,8% más con respecto a 2014», destaca la entidad municipal.

Aunque ciclos como el dedicado a la música de Cámara son un éxito indudable (cuentan con abonados, incluso), «Salamanca siempre fue una ciudad de teatro y en el teatro tenemos el mayor índice de venta de entradas», asegura el concejal de Cultura, Julio López Revuelta. «La clave para lo-

garlo es la comunión con el público. Nosotros no pagamos *cachés* a las compañías que vienen aquí, sino que les cedemos el espacio. El *caché* lo pagan los espectadores con sus entradas, y nos funciona; el sistema es sostenible: las compañías cobran rápido y el público puede tener teatro aquí todos los fines de semana. Ahora mismo, hay agrupaciones que directa-

mente nos contactan porque quieren actuar en el Liceo».

Y el planteamiento para el Liceo es, precisamente, convertirlo en «el epicentro teatral de la ciudad» y en un «centro de producción», habilitando nuevos espacios de *trastienda* en él y propiciando la «formación» de público y profesionales de la escena. Un buque insignia en Salamanca con

intención de especializarse. Entonces, ¿dónde irá a parar toda esa programación que acapara ahora su escenario? Al Torreón de los Anaya, actualmente en reforma, que se convertirá en un «gran centro cultural» de la ciudad, subraya López Revuelta, con espacio para conferencias, presentación de libros, exposiciones... Vienen tiempos de especialización.

CULTURA CIENTÍFICA... O LA NIÑA BONITA

«A partir de 2010 nuestro objetivo ha sido mirar más hacia nosotros mismos y tener más en cuenta a la comunidad universitaria como elemento participativo». Manuel Heras dirige el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, que «supera sin duda las 600 actividades anuales programadas en el Distrito, incluyendo Zamora y Ávila».

La crisis ha recortado los presupuestos «hasta casi una tercera parte» de las cuentas en tiempos de bonanza, pero mantiene el latido de programas que son santo y seña en la ciudad como *Las Noches del Fonseca*, con cerca de 30 años de historia y una media este verano de entre 500 o 600 personas por actuación, salvo el espectáculo de El Brujo, que llegó a las 900; también, el *Ciclo de Música Barroca* (otro clásico, con sus abonados correspondientes y su *no hay entradas habitual*) y, en el ámbito estrictamente universitario, la *Muestra de Artes Escénicas* de primavera, que reúne en el Juan del Enzina, con capacidad para 380 personas, a una veintena de agrupaciones estudiantiles, fundamentalmente teatrales, que llenan de un público muy joven cada sesión.

Pero por encima de todo esto, ahora mismo hay una niña



mirada, una joya de la corona, un no recién nacido pero casi que acapara muchas palmadas en la espalda y buenas intenciones. El Espacio de Cultura Científica de la USAL, creado en 2012, mira al Octavo Centenario con afán de consolidación y sabiéndose unificador de esa adividez ciudadana que existía para ir más allá de lo cultural unido

estrictamente al ámbito de las Humanidades.

Cerca de 40 actividades organizadas sólo la pasada semana (Semana de la Ciencia) y unas estadísticas arrolladoras: casi 340 acciones desde su inicio «en numerosos formatos y en las que han participado directamente más de 120.000 personas», especialmente en el capítulo exposiciones, aunque son potentes los talleres escolares, los talleres familiares y las cada vez más reclamadas observaciones astronómicas. Sólo en la llamada *Noche de los Investigadores* (30 de septiembre) se realizaron 15 sesiones «para más de 200 personas de diferentes edades».

Con la mirada puesta en el buen augurio de los astros, el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad asegura que «para el presupuesto del 2017, me he atrevido a solicitar más dinero».

Superar los 500.000 euros es la meta... estelar.