



El Centro Hispano-Japonés fusiona lírica y arte visual con un concurso

El certamen se inspira en los breves poemas nipones 'haiku', que deberán combinarse con fotografías, dibujos, grabados y pinturas

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. El Centro Cultural Hispano Japonés ha ampliado su oferta de actividades con la convocatoria del I Concurso de Haikus Ilustrados 'HaikuGráfica', un certamen que aúna poesía y artes visuales en una misma composición.

El director y la coordinadora de este centro, José Abel Flores, y Chie Motoki, respectivamente, explicaron ayer las bases del concurso. El 'haiku' deberá integrarse con una fotografía, dibujo, grabado, pintura o lámina que represente gráficamente lo expuesto. La obra debe ser unitaria, no admitiéndose por separado texto e ilustración. En formato físico se admitirá cualquier técnica -collage, dibujo, grabado- y tendrá que encajar en un formato de 40 por 30 centímetros. En el caso de un archi-



José Abel Flores. :: R. RAMOS

vo digital, se incluirá en un archivo adjunto la ilustración y el texto -el 'haiku'- en un solo documento, con una resolución mínima de 300 puntos por pulgada y un tamaño mínimo de 1.200 por 1.900 píxeles.

Respecto al texto, la composición tendrá que usar cinco-siete-cinco sílabas con cierta flexibilidad en la métrica. La temática será libre, pero los poemas deberán ajustarse a lo que

se entiende por un 'haiku'. También tendrán que ser presentados en castellano.

En realidad el 'haiku' es un breve poema japonés que intenta capturar un instante irrepetible. Originalmente consta de tres versos con cinco, siete y cinco sílabas respectivamente. El carácter visual de esta disciplina lírica la hace especialmente idónea para este concurso, en el que la pieza debe fusionarse con una obra visual de técnica libre.

El plazo para la entrega de los originales que compitan en el curso permanecerá abierto en la secretaría del Centro Cultural Hispano Japonés hasta el 3 de febrero de 2017. El fallo del jurado se dará a conocer en el mes de marzo y será inapelable. Precisamente, se hará público durante la celebración de la Semana Cultural del Japón, cuya próxima edición estará dedicada a la memoria del desaparecido hispanista Eikichi Hayashiya, quien fue el gran impulsor del centro. Los organizadores han previsto un primer premio al mejor trabajo presentado, dotado con 300 euros, así como un segundo galardón con 150 euros.