



LA GACETA

Erika llega a tiempo para ir a Gerona

DEPORTES Página 41



SALAMANCA SOLIDARIA
Buen inicio de la Gran Recogida del Banco de Alimentos que continúa hoy en 90 establecimientos

Página 15



Junta y Consistorio modernizarán con 4M€ la estación de autobuses

Fomento aportará 3,5 millones en los próximos tres años y las arcas municipales, los 500.000 euros restantes ■ La zona de espera del andén se cerrará y tendrá un control de accesos para que solo los viajeros pasen a las dársenas

Páginas 2 y 3

800.000 euros en ayudas para 17 municipios de la provincia

El pleno de la Diputación de Salamanca aprobó ayer, con el apoyo de PP y PSOE, cerca de 820.000 euros en ayudas para 17 ayuntamientos de la provincia. Subvenciones directas que llegaran tras una última modificación de créditos por valor de 1,2 millones de euros que La Salina destinará a la realización de obras en los municipios seleccionados.



Salamanca da la espalda al machismo

Su primer amor fue un maltratador. María, de 18 años, ha sufrido una adolescencia marcada por una relación para enterrar en el olvido con vejaciones y palizas. Ella denunció y él tiene orden de alejamiento.

“Me pegaba si no le enseñaba el móvil”

Páginas 8 y 9



Colinas se “entroniza” en Madrid

El poeta leonés, aunque afincado en Salamanca, Antonio Colinas recibió ayer de manos de la Reina Sofía el XXV Premio de Poesía Iberoamericana en un acto muy emotivo celebrado en la Sala de las Columnas del Palacio Real. Arropado por familiares, amigos, compañeros de profesión y una nutrida presencia de salmantinos, Colinas rechazó que la poesía pueda agotarse frente a otros géneros o medios tecnológicos y defendió por todo lo alto la “poesía esencial” como vía de conocimiento. Pero aún fue más allá en su alocución y el flamante Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana reclamó el valor del humanismo en la sociedad actual. | ALMEIDA

Páginas 12 y 13

La Junta controlará el precio de las actividades escolares de los concertados

La Consejería de Educación ha elaborado el borrador de un decreto para controlar las actividades escolares y los servicios complementarios de los colegios concertados, así como su precio. El objetivo es evitar el cobro excesivo o actitudes discriminatorias hacia los niños que no participan en ellos. También prohíbe el pago de cualquier cuota para afrontar el funcionamiento o los gastos del centro.

Página 7

PP, PSOE y C's fijarán en seis meses las bases para sustituir la Lomce

Página 36

Ciudad Rodrigo homenajea a



Acoge hasta febrero la muestra más completa del artista con 100 obras

Página 25

La A-50, cortada durante 7 horas por el vuelco de un camión

Página 46



LA REVISTA



XXV PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



El poeta leonés, aunque afincado en Salamanca, Antonio Colinas, tras su discurso en el Palacio Real. | FOTOS: ALMEIDA

Antonio Colinas anima a recuperar la “poesía esencial” como vía de conocimiento

El poeta leonés afincado en Salamanca recibió emocionado el XXV Premio Reina Sofía de manos de su Majestad en una abarrotada Sala de las Columnas del Palacio Real

ROSA DOMÍNGUEZ LEÓN | MADRID

“El ser humano ha estado cerca de la poesía desde el origen de los tiempos. ¿Por qué aceptar ese tópico fácil de que ‘vivimos malos tiempos para la lírica’?”. Antonio Colinas puso ayer en duda que la poesía pueda agotarse frente a otros géneros o medios tecnológicos y defendió la “poesía esencial” que, aseguró, “seguirá siendo un profundo mensaje desde y hacia lo absoluto y, por tanto, una radical vía de conocimiento”.

Después de recibir con gran emoción el XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana a manos de Su Majestad, a quien le dedicó unas bellas palabras —“Hoy encarnáis quizás a aquella madre de todos los europeos (Grecia) que yo reconocía así en los primeros versos del canto VII de mi libro ‘Noche más allá de la noche’”, afirmó—, el poeta leonés afincado en Salamanca, defendió el valor del humanismo en la sociedad actual. “Hagamos lo posible por mantener vivas esas raíces, ese humanismo de ayer que Europa tanto necesita hoy, y que se propagó por el mundo”, pidió Colinas y advirtió: “No renunciemos a ese humanismo del que —si se desprendieran Europa y los europeos— dejaríamos simplemente de ser humanos”.

“En el principio —acaso en la misma infancia— el poeta escuchó una voz que ya no pudo olvi-

dar”, explicó Colinas para desvelar cómo sintió el “crujido” por el que ayer recibió el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el galardón que conceden conjuntamente la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional para reconocer la trayectoria de un poeta de habla española y portuguesa.

“Como el pastor del poema de Hesíodo en el Monte Helicón, cuando el poeta es niño todavía

no sabe que esa voz es una llamada: la que le conduce en la juventud al canto, al compromiso con la palabra poética”, reconoció el galardonado y recordó que incluso el prestigioso científico Albert Einstein defendió que en la vida cualquier forma de conocimiento puede y debe confluír a una unidad preciosa. “Algo parecido debiera suceder con el comportamiento en tensión de los seres humanos, cuando hay en ellos

enfrentamientos y ausencia de amor”, reflexionó.

Por todo ello, Antonio Colinas reivindicó: “No nos olvidemos, pues, de la poesía y, por extensión, de los escritores. Ellos han sido los creadores de la lengua (...) Palabras del creador que buscan sanar y salvar los ánimos del que escribe y del que lee. A estas palabras, he procurado ser fiel. / A estas palabras he dedicado mi vida”, concluyó.

Daniel Hernández Ruipérez. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

“La justicia viene al ser”

DE “justicia poética” calificó el rector Daniel Hernández Ruipérez la entrega del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana a Antonio Colinas. “Puede que hoy estemos ante uno de los momentos en que esa justicia viene al ser”, añadió el rector que comenzó sus palabras haciendo referencia a la feliz coincidencia de que Colinas reciba el máximo galardón de poesía en sus bodas de plata, “han querido los hados que este Premio Sofía de ordinal pitagórico se pose en las sienes de Antonio Colinas, tan nuestro y tan italiano, a quien coronamos hoy”, aseguró Ruipérez.

Y el ritmo de Colinas, de su poesía, comenzó a dirigir el discurso del rector que demostró la musicalidad de las palabras del poeta leyendo uno de sus versos: “Muere la luz sobre las lomas leves”. “Antonio Colinas retrata en el ritmo de su poesía la armonía del sitar. El sitar tiene entre 18 y 26 cuerdas y habitualmente el músico solo pulsa siete; el resto de las cuerdas vibran por resonancia produciendo el efecto de un segundo firmo que subraya al primero”, así explicó el rector la musicalidad de la poesía del premiado para el que, recordó, es su vida, “su poesía no es una tarea-oficio, sino más bien una función

biológica, como el respirar”, afirmó e insistió en que “Antonio Colinas se detuvo ante ese abismo que siempre ha salvaguardado el humanismo, la convicción de que no se crea solo para sí, sino también para los otros, porque, como con el escorpión de la fábula, envenenarnos con su poesía está en su naturaleza. Por eso estamos hoy aquí. Antonio Colinas ha encontrado la forma de reverdecer ese árbol, de recrear esa aspiración de la humanidad para unir la trinidad”. En resumen, “esa grieta a través de la cual podemos ver la otra realidad”, tal y como manifestó el rector.

Antología poética

“Lumbres”, un recopilatorio de la armonía de Colinas La Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional presentaron ayer la antología poética de Antonio Colinas “Lumbres”, publicada por Ediciones Universidad de Salamanca con motivo de la entrega del Premio Reina Sofía de Poesía.

El propio poeta ha sido el encargado de seleccionar los poemas que integran esta antología en la que queda fielmente reflejada la armonía que integra toda su obra. La musicalidad, la intensidad del sentimiento, la intimidad, la libertad, el canto al paisaje y el orfismo reinan en “Lumbres”. Además, la antología incluye tres poemas manuscritos y tres inéditos, así como una selección de fotografías que repasan la vida de Antonio Colinas, una vida unida a la poesía. Asimismo, los profesores de la Universidad de Salamanca María Sánchez Pérez y Antonio Sánchez Zamarrón han elaborado también una extensa introducción y bibliografías.

“Una poesía única, íntima y humanizadora”, así es como asegura María Sánchez que es la escritura de Colinas.



XXV PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

Salamanca acompaña a su “Hijo Adoptivo”

El alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación y la consejera de Cultura acompañaron a Antonio Colinas en el Palacio Real junto a numerosos miembros de la Universidad

R.D.L. | SALAMANCA

LA ocasión lo merecía, no todos los días un poeta de la tierra recibe el máximo galardón de poesía iberoamericana, y Salamanca se volcó con su “Hijo Adoptivo” Antonio Colinas.

Su mujer María José, sus hijos Clara y Alejandro y su hermano José Dionisio apenas pudieron contener la emoción junto al resto de familiares que se mezclaron con las autoridades presentes en el acto y los numerosos miembros de la comunidad universitaria. Sin duda, la de ayer fue una de las entregas más concurridas del Premio Reina Sofía de Poesía.

El alcalde Alfonso Fernández Mañueco no faltó a esta importante cita del pregonero vitalicio de la Feria Municipal del Libro, ni tampoco lo hizo el presidente de la Diputación, Javier Iglesias. Ayuntamiento de Salamanca y Diputación Provincial se unieron hace algunos años para pedir la concesión del Premio Reina Sofía de Poesía a Antonio Colinas y ayer sus responsables vieron cumplido su deseo.

Igualmente, la consejera de Cultura, Josefa García Cirac, quiso demostrar con su presencia el apoyo de la Junta de Castilla y León al poeta de origen leonés pero, como él reconoce, alma salmantina. Y entre las caras conocidas, María José Rodríguez Salgueiro, delegada del Gobierno en Castilla y León; Carmen Sánchez Bellota, concejala del Ayuntamiento de Salamanca; y Esther del Brio, senadora, también disfrutaron del acto en el majestuoso Salón de las Columnas del Palacio Real.

Aunque son ya muchos años asistiendo al premio que preside la Reina Sofía, las vicerectoras M^a Ángeles Serrano y Cristina Pita no faltaron a la cita al igual que el director de Ediciones Universidad de Salamanca, Eduardo Azofra, que presentó la antología junto a la profesora María Sánchez.

El que fuera ministro de Cultura, César Antonio Molina, o el ex presidente del Consejo Social, Salvador Sánchez-Terán se sumaron a la larga lista de invitados entre los que estaban también representando al Consejo Social, Pedro Díaz Mesonero, presidente de GRUPOSA, junto a su mujer Pilar San



Numerosos miembros de la comunidad universitaria entre los asistentes.



Fernández Labrador, Sánchez Bellota, García Cirac, Fernández Mañueco y Salgueiro.



La familia de Antonio Colinas, en el acto.

Miguel; y María Eugenia Bueno.

José Ramón González Clavijo, presidente de la Audiencia, también se ha convertido en un habitual junto a su hija, una joven escritora. Y en una cita tan especial no es de extrañar la presencia de las profesoras y poetas María Ángeles Pérez López y Asunción Escribano, que compartieron la vela con una gran representación de profesores de Derecho como Marta del Pozo, Federico Bueno de Mata y M^a Ángeles Guervós, y un buen número de miembros del personal de administración. Salamanca llenó el Palacio Real.



M^a Ángeles Pérez López, Salvador Sánchez Terán y M^a Ángeles Serrano.



¡Felicidades Antonio!

ESTE año el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana ha sido concedido a Antonio Colinas. Aunque ya tuve ocasión de felicitarlo ayer, me agrada tener la ocasión de hacerlo de una manera más pública y formal. Antonio Colinas es nuestro convecino, pero debemos estar prevenidos ante demasiada exaltación localista. Lo más valioso de Antonio es, precisamente, que es universal. En tiempos en que parece que algunos inventan fronteras nuevas o blindan las antiguas hay que reclamar el valor de lo que compartimos como seres humanos, más allá de toda frontera. Es posible que esto sea un sesgo propio de mi trabajo como vicerectora de Internacionalización, pero eso me hace también muy consciente de que en la vida universitaria somos mejores cuando miramos hacia fuera y que los grandes logros de nuestra universidad están vinculados a esa apertura al exterior.

Ayer finalicé la presentación recomendando a los presentes la lectura de un poema de Antonio titulado Dos Retratos. Ese poema es una buena muestra de su conocimiento y aprecio por otras culturas. Pero a ustedes les recomiendo la lectura, o la relectura, de todos los poemas de esa antología porque nos vienen días propicios de puentes y vacaciones en los que será bueno cambiar la locura diaria por un poco de serenidad y cordura.

Y, aunque les diga que no acentemos mucho la exaltación localista, siempre es agradable pensar que te puedes encontrar cualquier día con tan enorme poeta en una de nuestras calles. ¡Felicidades, Antonio!