



Cuando la superación es un arte

Una exposición recoge en el Patio de Escuelas el espíritu de los discapacitados

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La imagen 'Pies de foto', del zaragozano Alfonso Reyes Luna, se ha alzado con el primer premio del XIV Concurso Internacional de Fotografía Digital 'Las personas con discapacidad en la vida cotidiana', impulsado por el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO). La Sala de Exposiciones del Patio de Escuelas Menores de la Usal acoge desde ayer la exposición sobre la trayectoria de este certamen fotográfico organizado por el INICO y la Fundación Grupo Norte.

La imagen ganadora retrata los pies de Javier Hernández Aguirán, un periodista y deportista paralímpico sin brazos, realizando con gran destreza una acción tan cotidiana como es la de limpiarse las gafas.

Esta instantánea forma parte de una serie que el autor realiza sobre el día a día de Aguirán, y que se incluye en la web de 'De los pies a la cabeza', con la que pretende transmitir a la ciudadanía un mensaje de superación. El segundo premio ha recaído en 'Pisando Fuerte', de la barcelonesa Guiomar González, que refleja a una mujer segura, que mira fijamente a la cámara, y que camina con paso firme, a contracorriente, venciendo todas las dificultades, a pesar de tener dos prótesis como extremidades inferiores. Finalmente, el tercer premio ha sido para 'El vuelo del gladiador', del colombiano Jaime Saldarriaga Quintero, por una imagen que muestra cómo un hombre, al que le faltan los brazos y una pierna se lanza a la piscina.

El autor quiere representar la larga y dura distancia que tiene que recorrer, pero que sin embargo afron-



Cristina Pita, Carlota Pérez Aguilar y Miguel Ángel Verdugo. **:: RUBÉN RAMOS**

ta y desafía con entereza.

Los galardones están dotados con 2.500, 1.500 y 1.000 euros, respectivamente, además de diplomas.

El concurso tiene como objetivo mostrar la realidad de las personas con discapacidad a través de una perspectiva normalizadora e integradora y que, en esta edición, ha recibido alrededor de un millar de fotografías, de la mano de 441 fotógrafos de 28 países.

La muestra inaugurada reúne una selección de 65 fotografías pertenecientes a distintas ediciones del concurso y a la que se incorporarán las tres imágenes ganadoras del certamen de este año.

«Son fotografías que proponen enfoques adecuados a las realidades humanas y que promueven indicadores sociales relativos a la verdadera integración, pero también hablan de superación y normalidad», según explicó durante la inauguración la directora de la Fundación Grupo Norte, Carlota Pérez.

EXPOSICIÓN

Lugar: Patio de Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca.

Fechas: La muestra se puede visitar hasta el 14 de enero.

Por su parte, el director del INICO, Miguel Ángel Verdugo, resaltó la larga trayectoria del certamen, iniciado en 2003, «y que ha conseguido dibujarse como un referente tanto para España como para Latinoamérica».

Finalmente, la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pina, hizo hincapié en la singularidad de la exposición por ser «una iniciativa que muestra a las personas con discapacidad integrándose no sólo en la vida laboral sino también en la cotidiana y que por lo tanto muestran el esfuerzo que hacen estas personas día a día».