



Fonseca acoge el viernes un concierto de Philippe Herreweghe y el Colegio Vocal de Gante

El programa Salamanca Barroca termina el año con esta actuación en la que se interpretará 'La fuente de Israel'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Auditorio Fonseca acogerá este viernes 2 de diciembre por primera vez en la ciudad al director musical Philippe Herreweghe junto al Collegium Vocale de Gante, una actuación que servirá al programa 'Salamanca Barroca' para cerrar el año con «un concierto excepcional» en el que se interpretará 'La fuente de Israel', de Johann Hermann Schein.

Pionero en el trabajo historicista con agrupaciones vocales, el excepcional enfoque de Herreweghe desde la elocuencia y la retórica en la música barroca hizo que, ya en los primeros años de su carrera, fuera invitado por Nikolaus Harnoncourt y Gustav Leonhardt para colaborar en el proyecto de grabación de la in-

tegral de las cantatas de Bach. Desde entonces ha desarrollado una actividad incesante, fundando y dirigiendo grupos como La Chapelle Royale de París, el Ensemble Vocal Européen, o la Orchestre des Champs Elysées (además del Collegium Vocale Gent) que están en la élite mundial de la música interpretada con criterios históricos. Acompañado del Collegium Vocale de Gante, agrupación que él mismo fundó en 1970, interpretará 'La fuente de Israel', la colección de madrigales espirituales que Johann Hermann Schein publicó en 1623.

Esta propuesta, en colaboración con el Centro de Difusión Musical (CNMD), contará con el apoyo especial del Vicerrectorado del VIII Centenario de la Universidad, que, como ya anunció el pasado mes de septiembre, para la temporada 2017-2018 tiene proyectado «amplificar e intensificar» la colaboración con el CNMD a través de la Academia de Música Antigua de la Universidad y el Servicio de Actividades Culturales.



Manuel Heras, Mariano Esteban y Bernardo García Bernalt. :: USAL