



# El compositor García Laborda prepara una cantata sinfónica para la conmemoración del 2018

El músico ha presentado el proyecto al VIII Centenario, pero aún no ha recibido respuesta ■ “Yo ya me he puesto a trabajar”, afirma

J.Á.M. | SALAMANCA

La celebración en 2018 del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca ha despertado el interés, la imaginación, la creatividad y el compromiso de un buen número de docentes (o exdocentes) que buscan con su colaboración engrandecer y difundir una conmemoración que hará de la institución académica salmantina el gran referente de la educación y de la cultura en España y en todo mundo iberoamericano. Uno de los profesores —pues aunque está jubilado, sigue colaborando de forma activa con la Universidad— que busca implicarse directamente en esta celebración es el catedrático de Musicología José María García Laborda.

El compositor leonés, aunque afincado en Salamanca desde hace más de 25 años, prepara una gran cantata sinfónica para conmemorar el VIII Centenario de la Universidad. Así lo confirma el propio autor a LA GACETA, quien solo espera que los responsables de esta celebración den el

visto bueno a este proyecto. “Hace ahora un año que le presenté el proyecto a Mariano Esteban con el fin de que dicha propuesta pudiera tener salida”, confirma García Laborda, quien reconoce que dicha iniciativa ya la presentó hace unos años al entonces responsable de la Oficina del VIII Centenario, Manuel Carlos Palomeque, sin que obtuviera el apoyo deseado.

A la espera, por tanto, de que la Universidad se decida, José María García Laborda reconoce que ya ha empezado a trabajar en este proyecto y que a día de hoy tiene ya algunas páginas com-

puestas. “Tengo el material en mis manos y me he puesto a trabajar”, confirma el catedrático de Musicología, para quien la Universidad debe apostar también por los proyectos de creación local. “Sería bonito que una conmemoración de este calado contase con una serie de composiciones especiales”, apostilla Laborda.

En cuanto al proyecto en sí, el autor confirma que se trata de una cantata sinfónica, es decir, una composición para coro y orquesta vinculada a la Universidad de Salamanca. “Los textos elegidos estarían relacionados con la historia de la Universidad, pero también con personajes de altura vinculados con la institución académica como Unamuno o Fray Luis de León”, avanza José María García Laborda, consciente de que la viabilidad del proyecto ya no depende de él, sino de la Universidad. “La pelota está en su tejado; de ellos depende que dicha cantata sea una realidad en 2018”, concluye el compositor leonés.

La cantata utilizará textos alusivos a la historia de la Universidad y a personajes como Fray Luis y Unamuno

## RECONOCIMIENTO



### Homenaje a una trayectoria musical

El compositor leonés, aunque afincado en Salamanca desde 1991, José María García Laborda ha recibido el homenaje de la Sociedad General de Autores (SGAE) por su trayectoria musical, su compromiso con la composición y su contribución a enriquecer el patrimonio cultural y el repertorio sinfónico español. “Para mí ha sido una experiencia muy bonita”, confiesa el homenajeado.