



# El grafitero de la fachada de la Universidad

## La restauración de la portada ha descubierto una inscripción de un estudiante en 1853

R.D.L. | SALAMANCA

**L**A rehabilitación de la fachada de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca llega a su fin. Hoy comenzará el desmontaje de los andamios y el fin de semana la portada lucirá ya en todo su esplendor. Pero la restauración no ha servido solo para sacar brillo al emblemático monumento, sino que también ha desvelado nuevos secretos escondidos bajo las piedras de la portada plateresca, algunos tan curiosos como la presencia de un grafiti.

Nicomedes Mendivil subió a la fachada rica de la Universidad de Salamanca en mayo de 1853 dentro de una excursión organizada por el arquitecto Francisco Jareño. El estudiante de tercer curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid dejó su firma incrustada en un sillar del contrafuerte meridional de la portada. El desmontaje de la cubierta con motivo de su rehabilitación ha permitido localizar ahora el sillar en el que escribió "N. Mendivil 1853".

La fecha coincide con la de la inscripción "Expedición de 1853", que se encontró en 2012 en uno de los cuarteles del escudo central y en el escudo de uno de los putti o querubines del friso superior, según documentó el profesor de Historia del Arte, Eduardo Azofra. El profesor Antonio Casaseca cuenta con un estudio de la expedición de Jareño que ha permiti-

do rastrear la pista de Nicomedes Mendivil, sin duda, uno de los grafiteros de la fachada.

Al levantar la cubierta de la Sala de Incunables también se ha llado un tablero de juego. En concreto se ha encontrado un alquerque grabado sobre un sillar reaprovechado como material constructivo de la fachada plateresca. El alquerque es un tablero de un antiguo y popular juego de mesa que se practicaba en espacios públicos y privados y normalmente se grababa en la piedra. El origen del juego se remonta al antiguo Egipto y suele ser de tres y de nueve, según el número de fichas por jugador, pero el encontrado en la fachada de la Universidad es de 12, por lo que la arqueóloga de la Fundación Santa María la Real, Zoá Escudero, explica que se trata de una "variedad más moderna, que se difundió con posterioridad al siglo XIII y cuyas reglas aparecen recogidas por primera vez en el 'Libro de axedrez, dados e tablas', del rey Alfonso X 'El Sabio'".

Además, durante su visita al monumento, la doctoranda Alexandra M. Gutiérrez localizó algunos sillares con monteas, es decir, trazados que se ejecutaban sobre un tendido de yeso en la piedra o en los solados de la construcción. Son huellas escondidas en las piedras como las recientemente encontradas en la Catedral de Sevilla o en el templo mayor de Santiago de Compostela.



Fachada de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

**Un tablero de juegos.** Al levantar la cubierta de la Sala de Incunables de la Biblioteca Histórica de la Universidad se ha encontrado un alquerque grabado sobre un sillar reaprovechado como material constructivo de la fachada plateresca. El alquerque es similar a un tablero de damas y, según explica Zoá Escudero, arqueóloga de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, el popular juego se solía practicar en espacios públicos y privados, desde templos, a castillos e iglesias. Se jugaba, según comenta la técnica del proyecto "en bancos, escalones...", para lo que se solía grabar el tablero en la piedra.



**Sillares con monteas.** Durante el proceso de restauración de la fachada se han sucedido las visitas técnicas. Una de ellas ha sido la de la investigadora Alexandra M. Gutiérrez, doctoranda de Historia del Arte de la Universidad que está realizando su tesis sobre las monteas, es decir, los trazados que se ejecutaban sobre un tendido de yeso en la piedra o en los solados de la propia construcción de donde podían sacarse plantillas para facilitar el trabajo de los maestros canteros. En su visita, la investigadora localizó algunos sillares con monteas en la fachada rica, entre ellos destaca uno que se ejecutó para el trazado de un boceel (moldura convexa).



**La firma de Nicomedes Mendivil en 1853.** El desmontaje de la cubierta de las Escuelas Mayores ha permitido localizar en un sillar del contrafuerte meridional el grabado "N. MENDIVIL 1853", que se suma a la inscripción encontrada en 2012 que decía "ESPEDICION DE 1853". A partir del estudio que realizó el profesor Antonio Casaseca sobre la "expedición de Jareño", los investigadores han deducido que Nicomedes Mendivil fue uno de los alumnos de tercer curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid que en mayo de 1853 subió a la fachada dentro de una excursión con el arquitecto Francisco Jareño.