



Las obras desvelan al autor de un grafiti del XIX en la fachada de la Usal

◆ Se trata de un alumno de arquitectura de Madrid que fue a Salamanca de excursión

EFE | SALAMANCA

■ Las obras realizadas desde agosto en la fachada plateresca de la Universidad de Salamanca han desvelado la autoría del grafiti decimonónico que hay grabado en su piedra, que corresponde a un alumno de arquitectura de Madrid que estaba de excursión y que dejó la inscripción de 'Espección de 1853'.

Esas actuación en la fachada de la Universidad de Salamanca, que

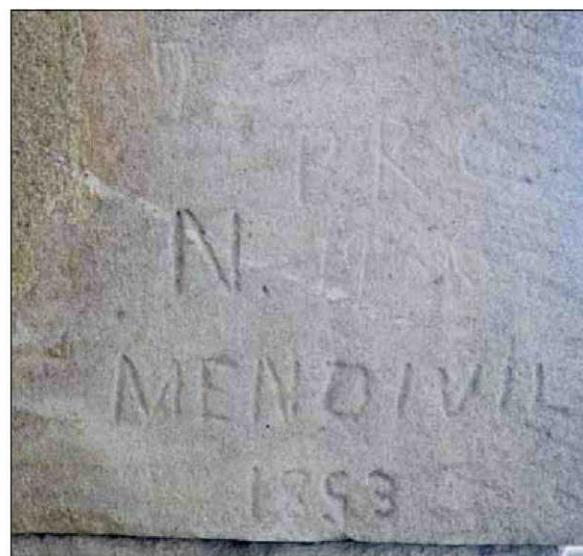
concluirá esta semana, ha permitido ahondar en la investigación y en el conocimiento de la misma por parte de expertos en la materia, y desvelar detalles del proceso constructivo, según explicaron ayer fuentes de la Usal y de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

El autor de tan singular grafiti es Nicomedes de Mendivil, uno de los alumnos de tercer curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid que en mayo de 1853 subió a la fachada, como parte de una excursión organizada por el arquitecto Francisco Jareño a la ciudad.

El desmontaje de la cubierta, durante la restauración, ha permitido localizar en un sillar del

contrafuerte meridional otro grabado, 'N. Mendivil 1853', que ha servido al equipo de investigación para rastrear la pista de Nicomedes de Mendivil, quien no es seguro quien realizara todas las inscripciones.

Desde el primer momento, los trabajos se han contemplado como una oportunidad para la investigación y el conocimiento y, de ahí, que durante el proceso de restauración se hayan sucedido las visitas técnicas. También con la supervisión arqueológica han aflorado otras curiosidades como el hallazgo de un alquerque grabado sobre un sillar reaprovechado como material constructivo de la fachada plateresca.



Firma del grafitero Nicomedes de Mendivil con el año. EFE