



Iniciativa académica para el estudio y desarrollo de los Derechos Humanos

La facultad de Historia crea un Seminario Internacional que incluirá programas radiofónicos y publicación de estudios e investigaciones

:: C. H. / WORD

SALAMANCA. Educar en Derechos Humanos es un mandato global, derivado de la Convención de Ginebra, del que la Universidad de Salamanca se ha hecho eco en repetidas ocasiones. La última y más reciente, con el Seminario Internacional de Historia de los Derechos Humanos, que dirige la profesora de Historia Contemporánea de la Usal, María Paz Pando, y que ayer se pre-

sentó en la facultad de Geografía e Historia.

Se trata de una iniciativa interdisciplinar, abierta a la colaboración con otras instituciones y creada por un grupo de profesores e investigadores vinculados por el antiguo programa de doctorado 'Pasado y presente de los Derechos Humanos'. El seminario comenzó sus actividades ayer mismo por la tarde con la presencia del catedrático emérito de la Universidad de Valladolid, Celso Almuiña Fernández, quien charló como experto invitado sobre el tema de 'La ciudadanía y los medios: el derecho a la información'. Tras ese seminario, la Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia albergó asimismo la presentación del libro 'Sensacionalismo y amari-

llismo en la historia de la comunicación', dirigido por Celso Almuiña, Ricardo Martín y José-Vidal Pelaz. La presentación la llevará a cabo la catedrática de la Universidad Portucalense de Oporto, María Ester Martínez Quinteiro.

Precisamente el homenaje que hace unos meses se tributó en la Usal a la profesora Martínez Quinteiro fue punto de partida de este seminario interdisciplinar, que contendrá también, por ejemplo, emisiones radiofónicas, así como actividades de investigación en revistas y monografías. Se creará, así, un espacio científico propio, con vertiente académica, vinculado al mundo de los Derechos Humanos, desde la perspectiva de la Historia Contemporánea.



Celso Almuiña, María Paz Pando y Esther Mtez. Quinteiro. :: M. LAYA