



## Las leyendas de Ledesma y las fiestas universitarias, becas 'Ángel Carril'

El jurado ha dado a conocer las investigaciones seleccionados por el jurado, presidido por el diputado de Cultura

### :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** Las dos Becas de Investigación Etnográfica 'Ángel Carril', convocadas por sexto año consecutivo por la Diputación de Salamanca a través del Instituto de las Identidades (IDES), ya tienen destinatarios, en concreto, una servirá para estudiar las leyendas de Ledesma y la otra para las fiestas universitarias en Salamanca. El jurado, presidido por el diputado de Cultu-

ra, Julián Barrera, y compuesto por los vocales José Luis Martín y Julio Borrego, profesores de la Usal, y Juan Francisco Blanco, director del IDES, con el director de Organización del Área de Cultura, Bernardo Hernández, como secretario, han elegido a sus destinatarios por unanimidad.

En concreto, una será para 'La Historia de Ledesma de Francisco Zato (1723). Veracidad y pervivencia de leyendas en Ledesma, La Ramajería y Las Arribes', un trabajo presentado por Roberto Velasco Benito, dentro de la opción que ofrecía la convocatoria a proyectos «con especial incidencia en el trabajo de campo y la recuperación de datos etnográficos inéditos».

El jurado ha estimado el interés del proyecto por «la posibilidad de



Reunión del jurado de las becas 'Ángel Carril'. :: WORD

plantear una edición crítica de una obra inédita del siglo XVIII, contrastada con otras coetáneas, así como la constatación de la pervivencia del caudal legendario de dicha obra en las comarcas del noroccidente sal-

mantino». En cuanto a la otra, será para 'La fiesta estudiantil universitaria salmantina en su octavo centenario: ¿tradición o ruptura?', presentada por Gustavo Hernández Sánchez, dentro de la opción que ofre-

cía la convocatoria a proyectos «específicos de investigación etnográfica sobre identidades salmantinas».

En este caso, el jurado ha estimado el interés que ofrece el proyecto, dentro del marco de la conmemoración del Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca, por «posibilitar un estudio comparativo de la identidad estudiantil universitaria que ofrece la ciudad de Salamanca, tanto desde el punto de vista histórico como actual», además de permitir «un análisis basado en el trabajo de campo sobre las fiestas actuales de facultad, de los colegios mayores y neofiestas como la Nochevieja Universitaria».

### Garantía intelectual

El jurado ha estimado también la garantía intelectual e investigadora que ofrecen, a través de su currículum, los autores de los proyectos, según ha detallado la Diputación de Salamanca. A esta convocatoria de 2017 se han presentado once proyectos, lo que supone el triple prácticamente el número de proyectos de la convocatoria anterior.