



Huésped Distinguido para Sparks

El escritor estadounidense participa en Salamanca en un encuentro de novela juvenil

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El escritor estadounidense Nicholas Sparks fue nombrado ayer por el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, Huésped Distinguido, aprovechando su estancia en la ciudad con motivo de su participación en el IV Encuentro Cultural Anual de Novela Juvenil que impulsa la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, donde además presentó su última publicación, 'Solo nosotros dos', con la que celebra 20 años de trayectoria profesional.

La actividad se enmarca en los encuentros 'Artes y Humanismo' del Proyecto Humanitas, con el que decanos y directores de once facultades y escuelas universitarias impulsan actividades vinculadas con el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Su principal objetivo es fomentar el gusto por la lectura entre los adolescentes interactuando con los propios escritores de una forma atractiva y dinámica.

Nicholas Sparks apareció en la escena narrativa con 'El cuaderno de Noah' en 1996. Desde entonces han pasado 21 años y 19 novelas, que lo han consolidado como uno de los



El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, junto al escritor Nicholas Sparks. :: ANTORAZ

autores más famosos de su género. Prueba de ello son los 108 millones de ejemplares vendidos de sus libros en todo el mundo (400.000 en español), las más de 50 lenguas a las que ha sido traducido y las 11 adaptaciones cinematográficas como

'Mensaje en una botella', 'Noches de tormenta', 'Querido John', 'La última canción', 'El viaje más largo', 'Un lugar donde refugiarse', 'Lo mejor de mí' o 'Un paseo para recordar'.

Fernández Mañueco le dio la bienvenida a la ciudad de Salamanca y

destacó su valía, su trabajo y su extraordinaria actividad profesional para ser reconocido con el título de Huésped Distinguido. «Es especial haber publicado veinte libros en 20 años, un número redondo muy bonito, y significa que ya llevo un tiem-

po haciendo esto», reconocía esta semana a Efe el escritor estadounidense, a la vez que recalca que entre aquel primero y este último hay grandes diferencias. En este libro, apunta, hay tres elementos que «prevalecen» en su obra: el romanticismo, que todas sus historias transcurren en Carolina del Norte y que «todos los libros son completamente diferentes entre sí».

A sus 32 años, Russell Green, el protagonista de 'Solo nosotros dos', lo tiene todo: una impresionante esposa, una hija adorable de 6 años, una exitosa carrera como ejecutivo de publicidad y una gran casa en Charlotte. Vive en medio de un sueño, y su matrimonio con la encantadora Vivian es el centro de su existencia.

Pero debajo de esa vida perfecta empiezan a aparecer los problemas, y Russ está a punto de presenciar cómo varios aspectos de su vida que daba por sentados van a dar un giro completo.

En cuestión de meses, el protagonista de 'Solo nosotros dos' (Roca Editorial) se queda sin trabajo y sin mujer, y deberá luchar para adaptarse a una nueva y desconcertante realidad, embarcándose en un viaje aterrador a la vez que gratificante, que pondrá a prueba sus habilidades y sentimientos. «Quería escribir una historia entre un padre y una hija, y hablar de la dificultad que todos tenemos con el equilibrio en la vida. Si tienes una carrera, una pareja, hijos, amigos y a ti mismo, no hay horas suficientes al día para hacerlo todo», explica Sparks.