



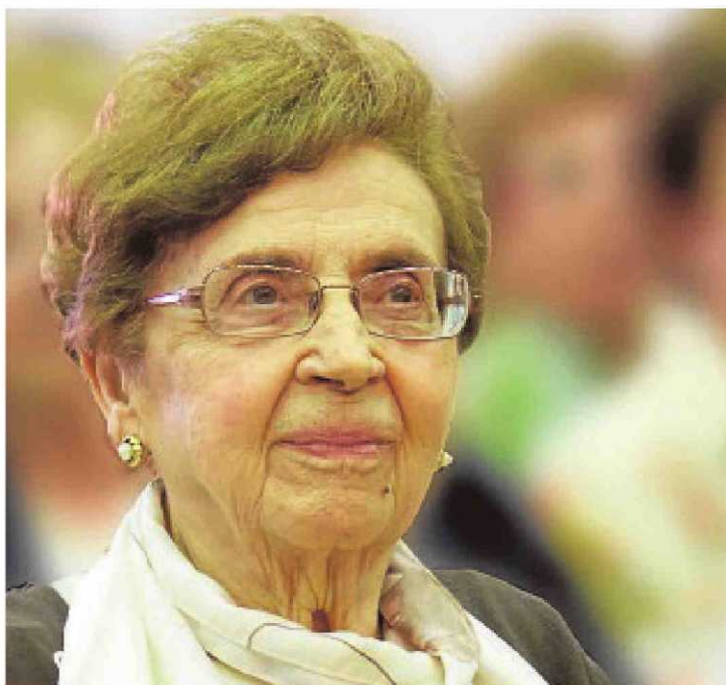
María Dolores Gómez Molleda (1922-2017)

Una vida entregada a la Historia

► Gran especialista en la historia contemporánea de España

MUCHO necesitaba la historiografía española, respecto a la época contemporánea que transcurre a lo largo del siglo XX, recuperar el que podríamos llamar espíritu menendezpelayista. Y éste fue el suministrado por esta catedrática de la Universidad de Salamanca. Tuve ocasión de acompañarla en mis indagaciones en la Casa-Museo de Unamuno, cuando indagaba yo el papel de éste en la formación como economista de José María Zumalacárregui. Confieso que me maravilló la acertadísima mezcla que la profesora Gómez Molleda hacía de su admiración hacia Unamuno, y de un talante crítico sobre alguna cuestión concreta de aquel gran rector de la Universidad de Salamanca. A partir de entonces mucho le debo; por ejemplo, esta cita del epistolario de Unamuno: «¿Qué han sido y son mis escritos, sino diarios gritados ante la plaza pública... hay que verter las entrañas en las extrañas de la sociedad», y también le debo la contramarcha unamuniana con esta cita de la misma carta: «Los escritos para el público, no de hombre a hombre, sino para el lector... se hacen por máquina, no se deja en ello túrdigas del corazón».

Como le sucedió a Menéndez Pelayo



ABC

yo también la profesora Gómez Molleda era clarísimamente católica, y, por tanto, reaccionaba con viveza ante las impertinencias, mil veces ramponas, de políticos e intelectuales que consideraban que era lo más oportuno para no chocar con el espíritu general de la época, mostrar alguna proclividad anticlerical. En el caso concreto de la etapa criticada por la profesora Gómez Molleda, eso significaba una especie de admiración, casi

sin límites, hacia el mundo intelectual-político de la II República, y no digamos hacia el de los exiliados tras el final de la Guerra Civil, y al mismo tiempo ignorar mucho de lo que había existido en ese periodo concreto. Afortunadamente, la profesora Gómez Molleda, a causa de la perfección de sus trabajos, dio origen a la publicación, en dos volúmenes titulados *Historia, Literatura, Pensamiento* en el año 1990 donde aparecen ensayos

María Dolores Gómez Molleda nació el 15 de septiembre de 1922 en Colmenar Viejo y ha fallecido el 10 de octubre de 2017 en Salamanca. Fue historiadora, catedrática de la Universidad de Salamanca y autora de grandes obras como *Historia, Literatura, Pensamiento*, donde aparecen ensayos y homenajes escritos por grandes personalidades.

y homenajes escritos por personalidades tan dispares como las de Ferrer Benimeli, el reivindicador de la masonería, que participó con un trabajo precisamente sobre Luis Simarro, como Vicente Palacio Atard con *El mensaje de la Corona y el advenimiento de la democracia a España*, o Ramón Salas Larrazábal, Mercedes Samaniego, Seco Serrano o el espléndido ensayo de Pedro Cerezo, *De la crisis de la razón a la razón histórica*. Y para siempre será preciso consultar, de la profesora Gómez Molleda trabajos como, *Unamuno socialista; páginas inéditas de D. Miguel* (1978), o *Guerra de ideas y lucha social en Machado* (1977).

Cuando en el Paraíso se haya encontrado la profesora Gómez Molleda con Vicente Palacio Atard, habrá sido saludada así: ¡Mil gracias por lo que me has honrado como maestro!; pero también lo será por Marcelino Menéndez Pelayo, quien la habrá recibido con estas palabras: ¡Ya era hora de que en España, al final del siglo XX, renaciase mi talante!

JUAN VELARDE FUERTES