



Los niños experimentan con el arte plástico con gran autonomía. / ESCUELA DE MAGISTERIO

El IX Taller Infantil de Arte de la Escuela de Magisterio contó con una treintena de alumnos

Los jóvenes, de entre 3 y 12 años, vivieron interesantes «experiencias de iniciación en la actividad artística» entre octubre y diciembre

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El pasado trimestre, bajo la dirección del profesor de Educación Artística Jesús Alonso y con la participación activa de varios estudiantes de Magisterio, se celebró en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila una nueva edición —la que hacía la novena del Taller Infantil de Arte 'Taller Abierto 2016', abierto a niños y niñas de entre 3 y 12 años.

La actividad, que se desarrolló en nueve sesiones repartidas entre los meses de octubre y diciembre,

todas ellas en las tardes de los viernes, contó con la participación de una treintena de niños, que durante esas jornadas trabajaron en temáticas como 'el retrato', 'el animal', 'los materiales no artísticos', 'técnicas de grabado e impresión', 'la simetría', 'el collage' y 'fotografía elemental'.

El taller, que ofreció 30 plazas gratuitas, se puso en marcha, igual que sus ocho convocatorias anteriores, con el objetivo de ayudar a que los jóvenes aprendices de artista tuviesen «experiencias de iniciación en la actividad artística»,

ofreciendo una amplia diversidad de técnicas que, debido a su «carácter experimental», hacen que la escuela o la familia «raramente puedan posibilitar al niño la inmersión en este tipo de prácticas en las que él es el protagonista y disfruta de una gran autonomía».

El profesor Jesús Alonso manifestó que la experiencia había resultado una vez más «muy satisfactoria», debido especialmente a que «los niños han hecho un trabajo fabuloso al que se han entregado de una manera tremenda».



Los jóvenes artistas disfrutaron del taller. / ESCUELA DE MAGISTERIO

La idea del taller, del que sus jóvenes participantes salieron también muy satisfechos, «es no tanto que los niños aprendan sino que pasen por determinadas experiencias y retos, siempre con mucha autonomía y dejándoles a ellos capacidad de decisión, para que aprendan a expresarse, algo que al fin y al cabo ayuda a que aprendan», apuntó Jesús Alonso.

Otro aspecto destacado de la actividad, añadió su responsable, es que ayuda a los estudiantes de Magisterio que colaboran en él, ya que «logra que los estudiantes tengan un contacto real con los niños», lo cual les ayuda no poco en su formación, fundamental-

mente teórica. Igual que ocurrese en sus ediciones anteriores, el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal de la Universidad de Salamanca fue quien proporcionó el soporte económico para los materiales.

Debido al éxito de esa convocatoria, y a la excelente sensación que ha dejado en todos sus participantes (tanto organizadores como alumnos), desde la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila se ha anunciado que su objetivo es «dar continuidad a este proyecto» con la convocatoria de un nuevo Taller Abierto este año.