



Jean Claude Cubino funde Rock'n Roll y crítica social en la muestra de Fonseca

El artista francés expone un centenar de obras donde evoca a través de cada pieza una canción y un hecho histórico de Europa

A.B. | SALAMANCA

"It's not only Rock'n Roll, but I'd like it" (No es solo rock, pero me gusta). Reversionando el mítico himno de los Rolling Stones, el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, Manuel Heras, definía así la muestra "más ambiciosa" del artista francés Jean Claude Cubino en la sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca.

Definido a sí mismo como un artista "humanista", Cubino desgana a través de cien obras —seis de ellas creadas en la misma sala— la relación entre "cada pieza, una canción y un hecho histórico de Europa". Así,

Una jeringuilla que acaba en un jack para conectar al amplificador, una canción de Roxy Music, la comercialización del jarabe de heroína por Bayer en 1913, una cruz luminosa de dos metros hecha de cintas de cassette. Una esvástica rellena de huevos en un recinto acotado llama la atención del espectador al entrar a la sala principal. "Es un tema que asusta y que cada vez se nota más en Europa con el aumento de los partidos de extrema derecha y el incremento del racismo y la xenofobia", explica el autor, consciente, de que una vez que su obra está expuesta "cada espectador puede darle un significado diferente".

Para llevar a cabo las piezas, Cubino se ha valido de los diferentes soportes del Rock n'Roll a lo largo de los años, así como de los dispositivos para su escucha tanto en formato digital como las distintas vías analógicas. Hay piezas que han contado con un millar de vinilos. La exposición se caracteriza por un fuerte componente social que el artista quiso desligar rápidamente de la vertiente política. "Yo soy una persona social, nada político, no me gusta ninguno", describe con sinceridad

En la elección de las canciones, Cubino ha buscado himnos universales de este estilo musical, reconocibles con la pieza que se asocia. Entre los artistas se encuentran Elvis Presley, Van Morrison, Simon & Garfunkel, Kings of Leon, Robert Wyatt, Blondie, Nick Cave, Jimmy Hendrix o Prince.

ahonda en los temas que preocupan al viejo continente como la violencia de género, el racismo, la xenofobia, la corrupción política o la pérdida de valores. "Cada vez somos más ricos en dinero y más pobres en sentimientos", argumentó el artista francés.

A través de esta vía busca una comunicación fluida con el espectador para trasladar sus sentimientos y provocar con el valor metafórico de los objetos.



Jean Claude Cubino ante una obra con la que quiere denunciar el resurgir del racismo y la xenofobia. | FOTOS:ALMEIDA

LA FICHA

Exposición

Rock'n Roll es la obra más ambiciosa de Jean Claude Cubino con un centenar de piezas, de las que seis se han realizado en la sala.

Duración

Hasta el próximo 27 de marzo en la sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca.

Horario

La exposición podrá visitarse de martes a sábado en la sala de exposiciones, en horario de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Los domingos solo tendrá horario de mañana de 10 a 14 horas.



xxxxxxxxxxxxxxxx. | xxxxxxxxxxxxxx