



Una cama llena de huevos, una de las obras más atractivas y sugerentes de la exposición. :: MANUEL LAYA

# El rock & roll como argumento

## El francés Jean Claude Cubino presenta exposición en la Hospedería Fonseca

La muestra pretende evocar una canción y un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos

### :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** El artista francés Jean Claude Cubino exhibe desde ayer en la Universidad de Salamanca más de un centenar de obras de nueva creación que buscan evocar «una pieza, una canción y un hecho histórico» a través del valor metafórico de los objetos en torno al estilo del Rock and Roll.

Precisamente, 'Rock'n Roll' es el título de la exposición que podrá



El artista francés Jean Claude Cubino. :: LAYA

contemplarse en la Hospedería Fonseca hasta el próximo día 27 de marzo.

Mediante el trabajo sobre objetos encontrados, la exposición encierra temáticas como la relación de la industria musical con la obsolescencia programada y un sentido amplio del ecologismo, la droga como estado de conciencia alterado, las implicaciones políticas de los lenguajes musicales, o la explotación de las personas y del tiempo.

Jean Claude Cubino (Mourenx, Francia, 1970) ha presentado desde 1996 numerosas exposiciones individuales en Francia y España con las que busca despertar la sensibilidad y creatividad de la sociedad.