



Actuación de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior el pasado mes de diciembre en el CAEM. | ARCHIVO

El Conservatorio oferta 40 conciertos y refuerza su apuesta por los alumnos

Mantiene vivos sus ciclos de profesores y sus colaboraciones con el Casino, la Universidad y la Fundación de Cultura ■ Como proyecto destacado está la zarzuela 'La Taberna del Puerto'

J.Á.M. | SALAMANCA

La música, en sus más variadas manifestaciones, está cada vez más presente en la oferta cultural de Salamanca. A las ofertas ya consolidadas de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y de la Universidad —entidades que marcan el devenir cultural en la ciudad— se suman desde hace algunos años las programaciones especiales puestas en marcha por los dos conservatorios de música, especialmente el Superior, que cada curso académico busca superarse en variedad y calidad. Este año no es una excepción. El centro que actualmente dirige el catedrático Luis Dalda ha programado 40 conciertos hasta el mes de junio en un claro intento por completar la formación del alumnado y, al mismo tiempo, enriquecer la vida cultural de la ciudad.

Aunque la apuesta por los estudiantes ha estado siempre muy presente en el origen de estas programaciones, la oferta para el presente ejercicio viene a reforzar esta característica con una dedicación más activa en la promoción de los propios alumnos, que serán protagonistas indiscutibles en 16 de los conciertos programados a través de un ciclo que les servirá de plataforma en su trayectoria musical.

Además de los alumnos, los profesores también juegan un papel más que destacado en esta programación musical. En esta ocasión, ocho son los conciertos que tendrán como protagonistas

EL PROGRAMA

Enero

- Día 24.** Orquesta Barroca del Conservatorio Superior. Liceo. 20h.
Día 26. Concierto de Universo 213 SAX (Ensemble de Saxofones). Iglesia de los Carmelitas Descalzos. 18h.
Día 26. Concierto de la Asociación de Estudiantes del Conservatorio. "Los tríos de Brahms". Auditorio del Conservatorio. 20:30h.

Febrero

- Día 13.** Concierto de Clara San José (violonchelo) y María Valverde (piano). Teatro Juan del Enzina. 20:30h.
Día 20. Trío Heinz Tiessen. Teatro Juan del Enzina. 20:30h.
Día 21. Concierto del Aula de Percusión 0.3. Conservatorio. 20:30h.
Día 27. Música de Cámara. A cargo de profesores. Conservatorio. 20:30h.

Marzo

- Día 6.** Recital de piano: Daniel Rubio. Teatro Juan del Enzina. 20:30h.
Días 9, 11 y 12. Zarzuela "La Taberna del Puerto", a cargo del Taller de Ópera. Auditorio del Conservatorio. 20:00h; 18:00h; y 18:00h.
Día 10. Concierto didáctico con "La Taberna del Puerto". Conservatorio. 10:30h y 12:00 horas.
Día 13. Recital de piano: Daniel Carmona. Juan del Enzina. 20:30h.
Día 14. Música de cámara: Takedimi Dúo. Conservatorio. 20:30h.
Día 24. Piano a 4 manos: Dúo AC:DC. Conservatorio. 20:30h.

Abril

- Día 4.** Concierto piano: María Beamud. Conservatorio. 20:30h.
Día 18. Recital piano: Javier Ruiz. Conservatorio. 20:30h.
Día 25. Concierto Aula de Percusión 0.3. Conservatorio. 20:30h.
Día 27. Recital guitarra clásica: Rebeca Gea. Casino. 20:00h.
Día 28. Concierto alumnos de Improvisación. Conservatorio. 19:30h.

Mayo

- Día 8.** Taller de Música Contemporánea. Conservatorio. 18h.
Día 9. Recital piano: Manuel Calvo y Francisco Pulpillo. Auditorio. 20:30h.
Día 10. Música de cámara, a cargo de profesores. Auditorio. 20:30h.
Día 11. Teresa Lufuluabo (saxofón) y Clara Sánchez (piano). Casino. 20h.
Día 12. María Martín (canto) y Javier San Miguel (piano). Auditorio. 20:30h.
Día 14. Música de cámara a cargo de profesores. Auditorio. 17:30h.
Día 15. Recital guitarra: Dimitri Van Halderen. Conservatorio. 20:30h.
Día 18. Recital piano: Raúl Joaquín Ortiz. Casino. 20h.
Día 20. Ensemble TMC 17. Conservatorio. 18h.

a los propios docentes, entre los que figuran nombres como Patricia Arauzo, Daniel Lorenzo, Aldo Mata, Alejandro Bustamante, Iván Martín, Alberto Rosado, Néstor Pou y Dimitri van Halderen, entre otros.

En el apartado de colaboraciones con otras entidades e instituciones, el Conservatorio Superior de Música mantiene su ciclo de Los Jueves en el Casino, un programa ya consolidado que en esta nueva edición contempla tres conciertos destacados entre los meses de abril y mayo, todos ellos protagonizados por alumnos del centro. También se consolida la colaboración con el Centro de Estudios Brasileños con tres nuevos conciertos que tendrán lugar en el teatro Juan del Enzina y donde se pone de manifiesto la buena sintonía que reina entre el Conservatorio y la Universidad de Salamanca.

El programa de colaboración con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura permitirá la actuación este mismo mes de enero de la Orquesta Barroca del Conservatorio en el Liceo, mientras que el ciclo de grandes proyectos incidirá en esta ocasión en el mundo de la zarzuela con la puesta en marcha del montaje "La Taberna del Puerto", de Pablo Sorozábal, a cargo del Taller de Ópera en el mes de marzo. A este proyecto se suma el concierto que el Ensemble de Saxofones ofrecerá el próximo 26 de enero en la iglesia de los Carmelitas Descalzos.