



El viaje inédito de Unamuno

El investigador salmantino Pollux Hernández y la editorial Oportet lanzarán a finales de mes un libro sobre los apuntes que el pensador vasco escribió en 1889 durante su itinerario por Francia, Italia y Suiza

J.Á.M. | SALAMANCA

LEVA muerto ochenta años, pero su obra y su vida siguen generando verdaderos ríos de tinta. Autor prolijo y referencia del pensamiento y de la literatura española de principios del siglo XX —no en vano es el buque insignia de la Generación del 98—, sigue dando grandes sorpresas para el mundo literario. Y es que cuando muchos creían conocerlo todo de su obra, raro es el año en el que no aparece un escrito inédito. El pasado año fueron sus “Cuadernos de juventud”, una recopilación de Miguel Ángel Rivero editada por la Universidad de Salamanca. Este mes será “Apuntes de un viaje por Francia, Italia y Suiza”, editado por Oportet y con prólogo de Pollux Hernández. Miguel de Unamuno es así: un autor por descubrir.

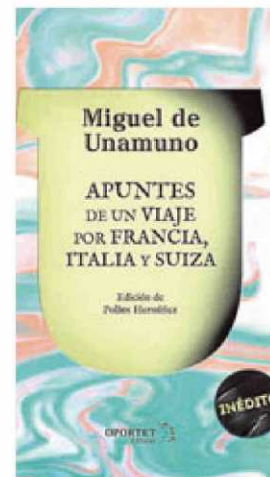
Esta nueva publicación verá la luz a finales del presente mes. La presentación tendrá lugar el 31 de enero en el Ateneo de Madrid y el 6 de febrero en Salamanca en la Sala de la Palabra del teatro Liceo. Y no se trata de una obra cualquiera. El texto reúne los apuntes del viaje que en 1889 realizó Unamuno, cuando apenas tenía 25 años de edad, por Francia, Italia y Suiza invitado por su tío Claudio. Un total de 49 días —del 28 de junio al 15 de agosto— de peripecia viajera, descripciones, sensaciones, comentarios, sentimientos, reflexiones y críticas. “Estamos ante una verdadera joya, un documento capital sobre su manera de observar, pensar y sentir en esos años de juventud”, señala Pollux Hernández, quien destaca el carácter “inédito” de este diario de viajes que durante décadas ha estado perdido y que ahora gracias a un coleccionista privado que adquirió éste y otros papeles en el “mercado extranjero” y que prefiere guardar su anonimato.

Pero no solo es importante por el hecho de ser un texto inédito. Hernández confiesa que la mayor aportación que hace este libro es “su novedad; y no solo porque de esta época se conoce muy poco, sino porque estamos ante su primer libro como tal. Aunque sea una mera colección de apuntes, constituye un conjunto sólido y coherente por su naturaleza misma”, subraya este investigador unamuniano, para quien este libro permitirá descubrir al gran público a un Unamuno joven “pero con una gran cultura, ya que a sus 25 años era una persona muy formada”, apostilla.

Contenido. El manuscrito ocupa dos cuadernos, con un total de 365 páginas, escritas la mayoría en tinta negra, algunas en azul y, otras, sobre todo al final, a lápiz. “Pero no es solo el conti-



Imagen de Miguel de Unamuno en la biblioteca de su casa de Salamanca siendo rector de la Universidad.



Portada del nuevo libro.



Recreación del viaje que Unamuno realizó en 1889, con 25 años, por Francia, Italia y Suiza.



Entrada a la Exposición Universal.

Pollux Hernández: “El libro va a gustar a todos: al lector habitual de Unamuno y también a los amantes de los viajes”

nente lo que distingue estos cuadernos de la otra serie de cuadernillos, sino su contenido, que es más homogéneo, al tratarse de las vivencias e impresiones de Unamuno en ese viaje de mes y medio por Italia, Suiza y Francia”, comenta Pollux Hernández. El país del que más escribe es Italia, con 140 páginas, seguido de Francia (123), Suiza (31) y el resto están vinculadas a España: al principio Cataluña y al final el País Vasco. Mes y medio en el que tuvo la posibilidad de visitar Barcelona, Marsella, Florencia, Roma, Nápoles, Pompeya, Roma y Florencia de nuevo, Milán, Lucerna, Ginebra, París y,

ya para descansar de tanta acumulación de maravillas artísticas, un merecido descanso en los balnearios de Cestona y Alzola antes de regresar a Bilbao.

Aunque no oculta su devoción por Italia y los tesoros que encierra, es París la ciudad por la que expresa un mayor interés, ya que en ese momento es el centro del mundo por albergar la Exposición Universal. Su primera impresión de la ciudad así lo ratifica: “Yo ya comprendo lo que es París; hay que vivirlo, no basta verlo”, escribía el 20 de julio de 1889 el joven Unamuno en su diario de viaje.

Pollux Hernández está convencido de que este libro, “Apuntes de un viaje por Francia, Italia y Suiza”, va “a gustar a todos. Al lector habitual de Unamuno, por supuesto, ya que disfrutarán con esta publicación de juventud”, subraya el autor del prólogo y de la edición comentada, consciente de que también gustará a los amantes de los viajes, “porque es un buen libro de viajes”, sentencia.

“Aquí ya refleja que es un joven muy formado”

A pesar de su juventud, este libro reúne en sus 365 páginas las diferentes vertientes del pensamiento y del sentimiento unamuniano: “Su cariño por su novia, su nostalgia por el paisaje vasco, su deseo de hacerse alguien, su curiosidad, sus inquietudes, sus ideas socialistas, sus comentarios anticlericales...”, señala Pollux Hernández, consciente de que esta publicación refleja que “Unamuno es un joven muy formado, que va observando, pensando, sintiendo y describiendo lo que siente”. En definitiva, una obra que desvela a un joven Unamuno que aún vive en Bilbao y que lucha por hacerse con una plaza de profesor. “Es toda una sorpresa”, confiesa Hernández, consciente de que Unamuno es un autor que sigue despertando un gran interés entre los lectores, “también entre los más jóvenes, que se sienten atraídos por su carácter inconformista”, apostilla este estudioso de la obra del que fuera rector de la Universidad de Salamanca. Y posiblemente no sea la última novedad con la que se topen los seguidores del pensador vasco. “Aún hay muchos inéditos de Unamuno. Estamos ante un autor que escribió mucho y del que no se conoce todo”, sentencia Pollux Hernández, quien apunta que solo a nivel epistolar se calcula que pudo escribir entre 30.000 y 40.000 cartas. “Quedan cosas por descubrir” y ahora que ya es un autor de dominio público “irán aflorando, seguro”, concluye.



Pollux Hernández, estudioso de Unamuno.