



Promotores, organizadores y artistas durante la apertura de la muestra "¿Caraduras?" en Fonseca. | GUZÓN

El Espacio de Arte Experimental reflexiona sobre el papel del arte actual en la muestra '¿Caraduras?'

La exposición reúne pintura, grabado, escultura e instalaciones de una docena de artistas que buscan hacerse un hueco en la creación plástica

J.Á.M. | SALAMANCA

El arte joven sigue inundando de creatividad el Espacio de Arte Experimental puesto en marcha por la Universidad de Salamanca en la Hospedería Fonseca. Tras unos años de apoyo a los propios alumnos de Bellas Artes, dicho programa abre también su colaboración a entidades privadas volcadas en el apoyo y promoción de los nuevos talentos. Desde esta óptica nace "¿Caraduras?", una exposición colectiva que ayer abrió sus puertas en estas dependencias con el fin de reivindicar "el importante papel del arte actual en las ciudades creativas y en nuestras vidas", según palabras de Paz Pedraza,

promotora de esta iniciativa, que nace en el seno del espacio El Caradura Coworking, dedicado al apoyo de los jóvenes artistas.

Integrada por más de una docena de autores, la muestra ofrece al visitante un recorrido sugerente por las más variadas técnicas creativas —pintura, escultura, escritura, grabado e instalaciones— en un intento por mostrar al gran público "el potencial que atesora la nueva generación de artistas plásticos", subrayó Paz Pedraza, quien denunció las grandes dificultades que dichos artistas encuentran a la hora de mover su obra. "Faltan lugares para trabajar, pero también lugares para exponer", apostilló.

Romper con esta tendencia es el objetivo que se han marcado la Universidad y El Caradura Coworking a través de esta colaboración, donde hasta el 12 de febrero muestran sus proyectos personales los artistas Álvaro Álvarez, Raquel Flores Redondo, Sonia M. Calles, Carmen Lamagrande, Paula Elbaile, Juan Colás, Laura Macías Álvarez y el colectivo Ora+Labora. "Estamos ante una muestra de talentos", apostilló Pedraza. Por su parte, el artista Manu Prendes, integrante de Ora+Labora, alabó esta colaboración y la apuesta de Salamanca "por los jóvenes artistas. Y es que no resulta fácil poder mostrar tu obra", subrayó el joven artista.